

programación

septiembre - enero  
2014 - 2015

Alicante

Villena



TEATRO  
CHAPI

# Información General

TEATRO CHAPÍ - Teléfono oficinas: 965 81 47 50

Luciano López Ferrer, nº 17. 03400 VILLENA (Alicante)

Fax 965 80 54 73 | e-mail: info@teatrochapi.com | www.teatrochapi.com

**VENTA DE ENTRADAS:**

**TELÉFONO DE TAQUILLAS:** 965 80 83 49

**HORARIO DE TAQUILLAS:**

*Cuando la función sea viernes, la taquilla se abrirá desde miércoles*

(Miércoles y jueves: 18'30 a 20'30 horas. Viernes: 2 horas antes de la función)

*Cuando la función sea sábado, la taquilla se abrirá desde jueves*

(Jueves y viernes: 18'30 a 20'30 horas. Sábado: 2 horas antes de la función)

**HORARIO TAQUILLAS ACTIVIDAD LOCAL:** 1 hora antes del comienzo.

**La información de horarios de apertura de taquilla será puntualmente actualizada en la fachada del teatro**

**INTERNET:**

www.teatrochapi.com y www.instanticket.es

(sólo con tarjeta bancaria)

**VENTA TELEFÓNICA:**

**En Taquilla:** tel. 965 80 83 49 (consultar horarios)

**INSTANT-TICKET:** tel. 902 444 300

Lunes a Sábado: 8:00 a 22:00 h.

Domingos y Festivos Nacionales: 9:00 a 21:00 h.



ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS.



LOCALIDADES ESPECIALES PARA MINUSVÁLIDOS, CONSULTAR.



ASEOS DE MINUSVÁLIDOS

- El Teatro dispone de servicio de guardarropa y cafetería.
- Disponible ascensor para primer piso y anfiteatro.
- Los menores de 12 años, pueden asociarse gratuitamente al “**Club Amigos del Teatro**”. Infórmese en oficinas (965 814 750), taquillas y en nuestra web: www.teatrochapi.com
- Las visitas guiadas al Teatro tienen que solicitarse previamente, llamando al teléfono 965 81 47 50.

# Normas del Teatro Chapí

- Este programa está sujeto a posibles variaciones. Si éstas se produjesen, con suficiente antelación al espectáculo se informará de los cambios que hubiese.
- Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.
- En las entradas con descuento, se solicitará la acreditación oportuna al acceder al espectáculo.
- Las puertas de la sala se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- El aforo completo del teatro es de 852 localidades, aquéllas que tengan visibilidad reducida, vendrá indicado en la entrada.
- Conserve su localidad hasta el final de la representación.
- No se permitirá la entrada a la sala cochecitos de bebés, existen lugares habilitados en el vestíbulo.
- Todos los niños/as que accedan a ver los espectáculos, pagarán su entrada. Excepto los niños/as de 0 a 2 años, que no pagarán entrada ni ocuparán localidad, debiendo retirar una invitación en taquilla, denominada "entrada bebé".
- En aplicación de la Ley 28/2005 de 26 de diciembre, se prohíbe fumar en todo el recinto del Teatro.
- No se permite comer dentro de la sala.
- Por seguridad no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala (palcos, plateas, etc.)
- Durante la representación, se ruega desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.
- No está permitido realizar fotografías o grabaciones en ningún tipo de soporte (cámara de foto/ vídeo/ móvil), salvo autorización expresa. Además de vulnerar el derecho de imagen, las pantallas iluminadas molestan al resto del público.
- No se permitirá el acceso al escenario (salvo autorización).
- El teatro sólo dispondrá de 125 abonos (máximo) repartido proporcionalmente en cada planta.





**MONTADITOS Y TAPAS, CAFÉS, CHOCOLATES Y TÉS SELECTOS**

Maestro Chanzá, 10 - telf: 615 35 18 97

1

**O'hara**  
CAFÉ-PUB

café  
tostadas  
montaditos

Luciano López Ferrer, 2B - tf: 966 15 44 05

2

**Xaloc**

*Saborea el momento*

Luciano López Ferrer, 4- tf: 639 43 97 15

3

**W**

restaurante-bar warynessy

aperitivos, tapas, comidas, cenas, cañas, vinos y copas en el centro de villena

Isabel La Católica, 13 - telf: 965 801 047

4



5

**CERVECERÍA SABOY**

Especialidad en platos combinados y gran variedad de menús.

Corredera, 25 - telf: 96 581 37 82

6

BAR RESTAURANTE  
**IMPERIAL**

Tapas y montaditos. Especialidad en bacalao

Trinidad, 13 - telf: 96 534 28 21

7



Tapas y Montaditos

Trinidad, 17 - telf: 96 580 87 88

8

30 AÑOS DE ARTE, MÚSICA Y COPAS.....

**el túnel**  
311 ANIVERSARIO



el túnel - Villena (Alicante) - España - C/ Maestro Chanzá, 10 - Villena

## EXPOSICIÓN

# José M<sup>a</sup>. Manuel Cortina

En junio de 1914, la Junta Constructora del Teatro Chapí viajó a Valencia para encargar el proyecto de un nuevo teatro, el elegido fue al arquitecto **José María Manuel Cortina**. En agosto de ese mismo año, Cortina visitó Villena para ver los terrenos y el 7 de septiembre de 1914 se realizó el acto protocolario de colocar la primera piedra. **Hace ahora 100 años...**

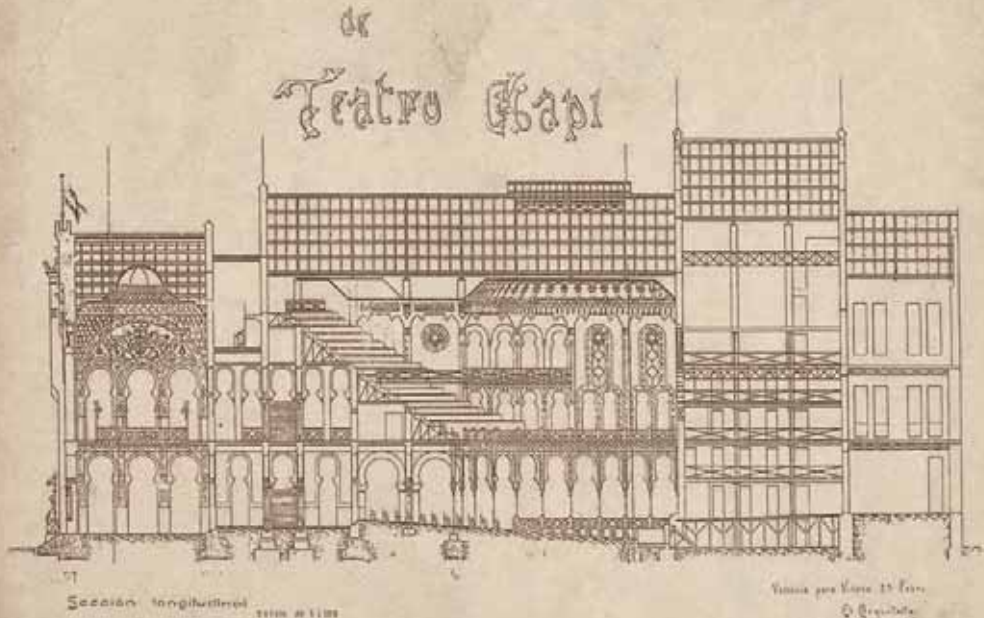
**J.M.M. Cortina** abandonó las obras del teatro sin acabar el proyecto en junio de 1916; las dificultades económicas comenzaron a entorpecer la continuidad de la obra, no había suscripciones suficientes y el presupuesto se había excedido más de lo previsto.

Si el actual **Teatro Chapí** se hubiera terminado por Cortina, sería uno de los edificios más ambiciosos del arquitecto. Tan sólo se pudieron levantar los pilares de la caja escénica y las fachadas laterales, que se encuentran tal como las conocemos actualmente, siguiendo el estilo inconfundible del arquitecto. Un estilo arquitectónico con características neoárabes y medievalismo, arcos de herradura, columnas nazaríes y un inconfundible estilo orientalista.

Las obras se reanudaron en 1922 por los arquitectos **Garín Hermanos** que finalizaron el edificio tal como lo conocemos en nuestros días.

Esta exposición pretende recoger, planos, maqueta, e información sobre el proyecto original de Cortina.

Inauguración de la exposición: jueves 25 de septiembre 2014 a las 20.30 h.  
Horarios de visita: Concertadas o en horarios de función.



PEZ EN RAYA presenta:

# SÓLALA (reestreno mundial)

Con **Cristina Medina**

Piano: **Mariano Marín**

Dirigido por **David Sant**

**PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO EN EL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DEL HUMOR DE MADRID**

**PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO EN LA 24ª FERIA DE TEATRO DE TÁRREGA**

Diez años después de su estreno, la incombustible actriz **Cristina Medina** retoma uno de sus grandes éxitos: **SÓLALA**. Entonces pudimos verla en la Casa de Cultura de Villena, y ahora renovada y mejorada como no podía ser de otra forma, vuelve con este espectáculo a los escenarios, en esta ocasión con **Música en Directo** con el gran pianista, actor y compositor: **Mariano Marín** (QuésQuísPás, Paco Ibáñez, María Salgado, José Mercé, Angel Ruíz, etc.)

No es fácil explicar de qué va esta función y seguramente tampoco haga falta. Porque si bien hay un tema central –la melodramática historia de una madre de quintillizos, con el marido en la guerra, un casero que le acosa para que pague el alquiler y una mala suerte que le persigue y consigue que solo le ocurran desdichas -esto es sólo una parte del montaje. El resto, va por libre, e incluye en el mismo lote un **número de flamenco, teatro de sombras y hasta magia**. Y todo esto, gracias a que Cristina Medina derrocha su enorme talento cómico y dramático, además de su simpatía y extraordinaria capacidad para sorprendernos. **El espectáculo invita a la sonrisa, a la risa, y permite dejar al lado las preocupaciones cotidianas para disfrutar, sin más.**

Si bien es cierto que **Cristina Medina** es una actriz teatral conocida por el público del Teatro Chapí desde hace muchos años, actualmente con su participación en la exitosa serie de TV **“La que se avecina”** (Nines) es enormemente popular entre el gran público.

**“Original, divertido y de una frescura sorprendente. Lo nunca visto”.**

*La Guía del Ocio*



## septiembre

Viernes 26  
21'30 h.



Precios: De 12 € a 8 €. Incluido en ABONO GENERAL, ABONO TEATRO y MINI ABONO  
Precios reducidos para ATAVI, Menores de 30 y mayores de 65 años: de 10 € a 6'5 €. Última hora (solo anfiteatro)



World on Stage Ltd & UAU Proudly presenta:

# TAP FACTORY

## Explosive high octane rhythms!

Director: Vincent Pausanias

Bailarines: Jérémie Champagne, Gilles Guenat, Costel Surbeck, Dorel Surbeck.

Acróbata: Javier Bouyer Hip-hop: Jean Charles Zambo

Música-percusión: Jorge Bezerra

**TAP FACTORY** es una concentración de talentos internacionales. Cada uno de los artistas que integran esta propuesta, es el mejor en su respectiva disciplina, combinando con asombrosa habilidad percusión, danza y acrobacia. La ecléctica mezcla que da forma con energética identidad a **TAP FACTORY** inventa un estilo propio y único en la línea de **STOMP**, **MAYUMANÁ** y **BLUE MAN GRUP**. **TAP FACTORY** es una brillante mezcla de percusión, danza urbana (hip hop) y acrobacias, realizado con pasión, poesía y humor.

Este espectáculo con una dilatada gira internacional, inaugurará el Opening Gran Prix de Mónaco en mayo 2014, abril (UK), julio (Israel), agosto (América Latina). En su gira en España destacan las actuaciones en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid en septiembre y en la Sala Barts de Barcelona en octubre. La actuación en Villena es una oportunidad única para ver Tap Factory en la Comunidad Valenciana.

La prensa ha dicho:

"Impresionante \*\*\*\*\*" **BIRMINGHAM POST** .

"Una mezcla única de tap, acrobacia, hip hop, danza urbana y percusión para dar escolofríos, todo en un solo espectáculo" **THE NORTHERN ECHO**

"Una hermosa cita. Totalmente merecido el estruendoso aplauso del público al caer el telón". **LE REPUBLICAIN LORRAIN**.

"it was quite simply one of the best dance shows I have ever seen" **GUIDE 2 BRISTOL**.

**Espectáculo para todos los públicos.**

Duración: 90 minutos sin descanso

Más información: [www.tapfactory.com](http://www.tapfactory.com)




octubre

Jueves 9,  
19'00 h.



**TAP FACTORY**  
Explosive high octane rhythms!

Precios: De 16 € a 10 €. Incluido en: ABONO GENERAL y MINI ABONO  
Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: De 14 € a 8 €. Club Amigos del Teatro: Entrada reducida en patio de butacas.



octubre  
Viernes 17

Res de Res & En Blanc, presenta:

## (remor)

Creación, interpretación y dirección: **Marta Barceló y Joan Miquel Artigues**

Música original: **Joana Gomila**

Diseño espacio escénico: **Biel Jordà y Tomeu Estelrich**

**(remor)** es una pieza de movimiento, donde dos personas aisladas entre sí se reencuentran a través del recuerdo, reviviendo un viaje vital que les ha dejado una huella que persiste más allá del tiempo y del espacio. **Una historia próxima sobre el anhelo de la libertad, el amor, la memoria, la añoranza, la soledad y la presencia de la vida y la muerte.** Once minutos de intensidad, dentro una celda compartida por actores y público.

La pieza se desarrolla íntegramente en una estructura cúbica de 3x4m, que en su interior reproduce una celda de una manera realista. La paradoja, es poder llevar al centro de la ciudad un espacio (una prisión) que se encuentra casi siempre en las afueras, lejos de una sociedad que vive de espaldas a una realidad que ella misma genera.

El objetivo, es que la concepción escenográfica permita tanto la reflexión artística como una vivencia emocional que haga empatizar con la experiencia de los cuerpos que han transitado por allí. La pieza, nació de la investigación, a partir del cuerpo, de la fuerte poética de un espacio en el que resuenan todavía los ecos de la gente que ha vivido enclaustrada. Es por tanto, una historia de libertad entendida de manera individual y/o colectiva, pero también una historia entre dos personas que recrean una relación de necesidad mutua, vivida más allá de cualquier límite.

Titulares como **"maravilloso viaje emocional"**, **"extraordinario paso a dos"**, **"un trabajo de movimiento increíblemente preciso y arriesgado"** o **"consiguen decir más en once minutos que otros espectáculos que duran dos horas"**, son algunos de los elogios recibidos en Inglaterra, Escocia, Italia, y Australia. Este año visitarán con **(remor)**, Bélgica, Dinamarca y Francia.

**TOTAL THEATRE AWARD EN TEATRO FÍSICO Y VISUAL (Edinburgh Fringe Festival 2012)**

**FACHADA PRINCIPAL DEL TEATRO CHAPÍ**

Más información: [www.resderes.com](http://www.resderes.com)

Pases de 11 minutos de duración para grupos de  
15 personas.



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS Y LINGÜÍSTICAS

**DANZA**  
A ESCENA

**8 Pases:** 20:00, 20:20, 20:40, 21:00, 21:20, 21:40, 22:00 y 22:20 h. (15 personas por pase)  
Precio único: 2€. Incluido en ABONO GENERAL (optativo sin descuento)



Opera 2001 y Théâtre Montansier, presenta:

# DON GIOVANNI

**Ópera en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart**

Versión original en italiano con traducción simultánea en español.

Dirección musical: **Martin Mázik.**

Dirección escénica: **Ricardo Canssa**

Dirección artística: **Luján Miguel Lainz**

**Solistas y coros de Ópera 2001**

**Orquesta Sinfónica de Plevén (Bulgaria)**

opera



*El libertino castigado o Don Juan* (título original en italiano, *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni*) es una ópera en dos actos con libreto del italiano **Lorenzo da Ponte** basado en la obra de **Antonio de Zamora** que se estrenó en el Teatro de Praga el 29 de octubre de 1787. El libreto de Da Ponte fue considerado por muchos en la época como **dramma giocoso**, aunque el propio Mozart denominó la obra como una **ópera buffa**.

**D. Giovanni** está considerada como una de las diez óperas más representadas en todo el mundo, y la tercera de Mozart, después de *La flauta mágica* y *Las bodas de Fígaro*. La acción de **D. Giovanni** se desarrolla en Sevilla, en el siglo XVII, es el relato de las "impiedades" de Don Juan, con una conclusión trágica y fantástica. **Un personaje malvado pero amado, blasfemo pero libre, inaceptable pero irresistible...**

La compañía **Ópera 2001**, habitual en el Teatro Chapí aún en sus montajes la calidad de los solistas seleccionados y sus cuidadas producciones. En esta ocasión, **D. Giovanni**, contará con la colaboración del **Théâtre Montansier de Versailles**. El diseño de vestuario y escenografía son del italiano Alfredo Troisi. La construcción de decorados, vestuario, calzado y pelucas, son de Florencia, Milán y Turín.

Duración: 2 h. 45 min. Aprox. con descanso.

Más información: [www.opera2001.net](http://www.opera2001.net)

# Don Giovanni

*Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni*

octubre

Domingo 19,  
18'30 h.

Precios: De 30 € a 20 €. Incluido en ABONO GENERAL.



OtraDanza presenta:

## TATTOO de Asun Noales

Dirección y coreografía: **ASUN NOALES**.

Asistente: **KIKE GUERRERO**.

Bailarines: **ASUN NOALES, SEBASTIÁN ROWINSKY, CARMELA GARCÍA, SARAY HUERTAS y SALVADOR ROCHER** y becarios del programa GoOD.

**Todo deja huella en nosotros y forma parte de esa búsqueda, de ese lugar en el mundo donde encontrar el sentido de nuestras vidas.**

Con **TATTOO**, Asun Noales ahonda en su autobiografía, cerrando así un ciclo que ha supuesto **un viaje por la vida**, los recorridos, el pasado y el presente, desde el lenguaje de la danza. Continuando con la **estética sencilla y onírica** de sus anteriores trabajos, siete intérpretes en escena, muy heterogéneos físicamente, como expresión de la variedad y riqueza que hay en el mundo. Todos ellos comparten experiencias sobre la escena y nos muestran partes corales llenas de energía e intensidad.

Desde su creación, OtraDanza ha generado producciones propias y coproducciones por encargos (como **El Gran Banquete** con el Teatro Chapí de Villena) por las que ha recibido distintos premios y menciones (entre otros, varios Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana y Recomendaciones de la Red Nacional de Teatros). Sus trabajos se han presentado en festivales y espacios de referencia como Madrid en Danza, Danza Gijón, Dansa Valencia o Mercat de les Flors (Barcelona), Tanzmesse (Dusseldorf), Schrit\_matcher (Aachen) o Harris Theater (Chicago). Y en ciudades como Tegucigalpa, Managua, San Salvador, Seúl, Lima, Buenos Aires, Tirana, Nicosia, Sofía, Anagnia, Tesalónica o Karlsruhe. Desde el 2008 OtraDanza es Compañía Residente en L'ESCORXADOR CCE de Elche.

**Sobre todos ellos, sobre sus cuerpos, sus sentidos, su piel, está grabado su origen, tatuado su pasado, su presente y tal vez, su futuro.**

Duración: 60 minutos aprox.

Más información: [www.otradanza.es](http://www.otradanza.es)

Precios: De 12 € a 10 €. Incluido en ABONO GENERAL y MINI ABONO. Precios reducidos para:  
Menores de 30 años y Mayores de 65 años: De 10 € a 8 €. Estudiantes de danza: De 9 € a 7 €. Última hora.



# octubre

Viernes 24,  
21'00 h.





YLLANA presenta:

# THE GAGFATHER

Idea original: YLLANA

Dirección artística: David Ottone y Juan Francisco Ramón

Con: Fidel Fernández, Juan Francisco Ramos, Luis Cao y Jony Elías.

En *The Gagfather*, un honesto ciudadano se ve envuelto de forma fortuita en una rocambolesca trama de corrupción, apuestas ilegales y dinero sucio. Con él nos adentraremos en los bajos fondos de una ciudad, llena de personajes disparatados y situaciones delirantes, que nos permiten retratar de una forma siempre humorística, pero no exenta de reflexión y sarcasmo, con ese toque “Yllana” valores como el dinero, el poder y la amistad.

Los montajes de Yllana se han representado en más de 2.000 ocasiones en más de 30 países y han sido vistos por más de un millón y medio de espectadores. Destaca su participación en festivales internacionales de gran prestigio como el Fringe Festival de Nueva York (USA), el Fringe Festival de Edimburgo (UK), el Festival Juste Pour Rire de Montreal (Canadá), el Comedy Arts Festivals de Moers (Alemania), y entre otros el festival Printemps des Courges de Toulouse (Francia).

Yllana es creatividad. Nacida hace 23 años como compañía de teatro de humor gestual, actualmente se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. En este periodo Yllana ha llegado a producir veintiún espectáculos teatrales. Son muchos los espectáculos de Yllana que se han visto en Villena, los últimos que hemos tenido oportunidad de disfrutar en el Teatro Chapí han sido *¡Muu!2*, *PaGAGnini* y *Brokers*.

Todos sus montajes, cosechan enorme éxito entre su público habitual que se ve constantemente aumentado por nuevos seguidores que descubren la “marca Yllana”.

El estreno de *The Gagfather* está previsto el 14 de agosto 2014 en el Festival de Teatro de San Javier (Murcia).

Más información: [www.yllana.com](http://www.yllana.com)



noviembre  
Sábado 1, 20'00 h.

Precios: De 15 € a 10 €. Incluido en ABONO GENERAL, ABONO TEATRO y MINI ABONO  
Precios reducidos para ATAVI, Menores de 30 años y Mayores de 65 años: De 13 € a 8 €



MADUIXA TEATRE, presenta:

# DOT

Dramaturgia y dirección: **Juan Pablo Mendiola.**

Dirección coreográfica: **Mamen García**

Intérpretes/bailarines: **Joaquín Collado y Laia Sorribes**

Tomando como punto de partida el estimulante trabajo del artista norteamericano **Sol Lewitt**, Maduixa Teatre transformará con **DOT** una gigantesca pared blanca en un espacio lleno de color. Una tierna y mágica historia que pretende estimular y hacer disfrutar al público con la belleza plástica y poética del espectáculo.

En esta función, Laia se ocupa de borrar cualquier mancha que aparezca en su gran pared. Cuando Dot llega, ella no se figura todo lo que puede suceder. Con un poco de imaginación, ambos emprenderán un viaje a través de la música y el color. Solo han de unir los puntos para que comience la magia.

La compañía valenciana **Maduixa Teatre** sigue su proyecto de crecimiento artístico e investigación en nuevas disciplinas, conjugando el **teatro, la danza, las artes plásticas y las nuevas tecnologías**, con una cuidada puesta en escena y una sólida interpretación. El fruto de este trabajo han sido los espectáculos **"RAS!"** (visto en el Chapí en abril 2010) y que proyectó definitivamente a la compañía, participando en la mayor parte de festivales de España, Francia, Italia y Noruega. Para seguidamente presentarnos **"CONSONANT"** (visto en el Teatro Chapí en octubre de 2012). Ahora, su tercer trabajo en este entorno de propuesta familiares interdisciplinarias, llega con **"DOT"**.

**Maduixa Teatre** ha recibido por sus trabajos, numerosos premios entre los que cabe destacar: **"Premio FETÉN del Jurado 2010"** por **RAS!**, y el **"Premio Teatres de la Generalitat Valenciana"**, así como el **"Premio FETÉN a la aplicación de las nuevas tecnologías"** por **CONSONANT** y el más reciente, el **"Premio FETÉN al Mejor Espectáculo 2014"** recibido por **DOT**.

**EDAD RECOMENDADA: a partir de 4 años**

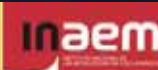
Duración: 45 minutos sin descanso

Más información: [maduixacreacions.com](http://maduixacreacions.com)

Precio único: 5 €. Incluido en ABONO GENERAL (optativo sin descuento).



noviembre  
Sábado 8, 18'30 h.





PAEDEDE ENTERTAINMENTS, presenta:

# **BOLSHOI BALLET THEATRE BELARUS-MINSK con EL LAGO DE LOS CISNES**



*Ballet en tres actos*

Música de P. Tchaikovsky

Libreto de Vladimir Vegichev, Vasily Geltser

Coreografía: Marius Petipá, Lev Ivanov, Aleksandr Groskiy, Aleksandra Tikhomirova y Yury Troyan

Vestuario: Laureado de Premio Estatal de la República de Bielorrusia Ernst Geidebrecht

Sin duda, recibir en el Teatro Chapí al legendario **Ballet del Bolshoi Belarus** es un privilegio sin precedentes.

**Fundado en 1920, The National Academic Bolshoi Opera and Ballet Theatre of the Republic of Belarus (Minsk) es uno de los tres únicos teatros a nivel mundial con el título de Bolshoi** (que significa "grande"), junto al de Moscú y San Petersburgo. Su compañía de danza, fue galardonada en el año 1996 con el prestigioso premio "Benois de la Danse" como una de las compañías de ballet más importantes del mundo.

El **Ballet Bolshoi Belarus** es una de las agrupaciones más interesantes dentro del panorama de la danza internacional. Dotada de unos sensacionales medios de trabajo, su sede es un teatro espectacular, reformado recientemente y que cuenta con más de 1200 personas entre artistas de ballet, ópera, orquesta, administración y personal técnico. La compañía tiene un extenso repertorio que incluye los más importantes títulos de ballet de todos los tiempos. En los últimos años ha visitado más de treinta países, recibiendo en todos ellos excelentes críticas.

Uno de los títulos más emblemáticos y populares de la danza clásica, **El Lago de los Cisnes, llega hasta el Teatro Chapí** con 45 bailarines, de la mano de este prestigioso ballet ruso. **Estrenada en el Teatro Bolshoi de Moscú en 1877 y de nuevo en 1895 con una concepción renovada de Marius Petipá y Lev Ivanov**, logró un gran éxito en el Teatro Marinsky de San Petersburgo.

La historia, cargada de romanticismo y ensueño, se centra en la princesa Odette, convertida en cisne por un hechizo del Mago Von Rothbart, que sólo se romperá si un hombre le jura amor y fidelidad eternos.

Duración: 2 h. 45 min., con dos descansos

Más información: [www.bolshoibelarus.by](http://www.bolshoibelarus.by)

noviembre

Sábado 15,  
19'00 h.



Precios: De 27 € a 23 €. Incluido en ABONO GENERAL  
Descuento para Estudiantes de Danza (concertados)



VERTEATRO, presenta:

# EL NOMBRE

De **Matthieu Delaporte y Alexandre de la Patellière.**

Versión: **Jordi Galcerán** Dirección: **Gabriel Olivares**

Con **Amparo Larrañaga, Jorge Bosch, Antonio Molero, César Camino y Kira Miró.**

*El nombre* fue estrenada en castellano en abril de 2014, después de triunfar en el circuito catalán bajo el título de *El nom*. La obra nos sitúa en una reunión familiar: Vicente está a punto de ser padre y acude como invitado a cenar a casa su hermana Isabel y su cuñado Pedro. Allí también está su amigo de la infancia, Carlos, y más tarde se incorpora su mujer, la embarazada Ana. En la conversación se plantean todos los cambios que supone la llegada de un bebé en la pareja, pero el verdadero conflicto llega cuando Vicente responde a una pregunta aparentemente inocente: **¿Cómo se va a llamar el niño?** Todos se quedan boquiabiertos con lo que escuchan, tanto, que el debate terminará generando un sinfín de disputas que pondrán el jaque la personalidad de sus asistentes y sus relaciones.

Estrenada en París en 2010, se convirtió rápidamente en uno de los grandes éxitos de la cartelera teatral, posteriormente se realizó una película totalmente fiel al texto teatral (*Le Prénom*), que se alzó con dos Premios César de los cinco a los que estaba nominada.

El exitoso director **Gabriel Olivares** se pone al frente del montaje contando con un elenco de lujo muy centrado últimamente en el teatro: **Amparo Larrañaga, Antonio Molero, Kira Miró, Jorge Bosch y César Camino.**

La prensa ha dicho:

**“La comedia, sustentada en unos diálogos centelleantes, esquivaba la risa fácil”**

Marcos Ordóñez EL PAÍS

**“Comedia redonda, ritmo ágil, diálogos brillantes y humor inteligente”.**

Sergi Doria ABC

Duración: 1 h. 35 min. sin descanso



noviembre

Sábado 29,  
20'00 h.

Precios: De 18 € a 12 €. Incluido en ABONO GENERAL y ABONO TEATRO.  
Precios reducidos para ATAVI, Menores de 30 años y Mayores de 65 años: De 15 € a 10 €



CIRCO GRAN FELE, presenta:

## VIAJE A LA LUNA

### Homenaje a Julio Verne y a George Méliès.

10 artistas circenses, 1 titiritero y 3 músicos.

Conmemorando el **20º aniversario** desde sus comienzos, el **Circo Gran Fele**, estrenó las pasadas navidades su última producción, **VIAJE A LA LUNA**, un bello espectáculo apto para todos los públicos.

Por encima de todo se trata de "un viaje a la Luna circense", con acróbatas, equilibristas y saltimbanquis, automatismos, danzarines, excéntricos, experimentos científicos, trucos, magia, retrofuturismo, surrealismo, proyecciones y transparencias, sombras, payasos, músicos, cantantes y, cómo no, cañones.

Todo alternando la emoción y las risas, el misterio y la armonía.

Acróbatas que saltan desafiando las leyes de la gravedad, rozando la luna con la punta de sus dedos, danzarines que se suspenden en el aire y se confunden con estrellas en el firmamento... **Viaje a la Luna es una misión arriesgada que ha sido encomendada a seres ordinarios que realizan proezas extraordinarias: los artistas del Circo Gran Fele.**

**Viaje a la Luna** es una versión de las obras de dos grandes genios de la cultura: *"De la Tierra a la Luna"* de Julio Verne y la película *"Viaje a la Luna"* del ilusionista y cineasta **Georges Méliès**. Este espectáculo da vida a la historia escrita por Verne en torno a la construcción de un cañón gigante para enviar un proyectil a la luna. El Gun Club es responsable de este ambicioso proyecto: surcar el espacio exterior hasta llegar a la Luna. Tras muchas peripecias que no queremos desvelar, llega el momento de disparar el cañón. ¿Conseguirán llegar a la Luna?

**CIRCO GRAN FELE obtuvo el Premio Nacional de Circo 2008.**

**Edad recomendada: a partir de 3 años.**

Duración: 90 minutos sin descanso



# diciembre

Sábado 13,  
17'30 h. y 19'30 h.



Precios: de 10 € a 8 € Incluido en ABONO GENERAL (optativo sin descuento)

Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: de 9 € a 7 €. Club Amigos del Teatro: de 8 € a 6 €

enero  
2015

Jueves 1  
19'00 horas



# CONCIERTO AÑO NUEVO 2015

Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí  
Director Invitado: Por confirmar

**Duración:** 90 minutos (con descanso)

Incluido en ABONO GENERAL. Precios: De 20 € a 15 €  
Precios reducidos para Menores de 30 años: de 17 € a 12 €



ANANDA DANSA, presenta:

## **PETER PAN** de James M. Barry

Creación y dirección: **Rosángeles y Edison Vals**

Bailarines-intérpretes: **Ana Luján, Toni Aparisi, Paloma Calderón, Abel Martí, Jessica Martín, Isabel Abril y Esther Garijo.**

La prestigiosa compañía **Ananda Dansa, Premio Nacional de Danza 2006**, invita a grandes y pequeños a conocer a **Peter Pan**, el niño que no quería crecer y que vivía en "la segunda a la derecha y todo recto hasta el mañana", allí donde el tic tac del tiempo no es el de los relojes porque va y viene en la panza de un cocodrilo caprichoso.

**Una deslumbrante puesta en escena que acogerá las aventuras de Peter Pan, Wendy y el Capitán Garfio**, en una pieza a medio camino entre la danza y el teatro, llena de **aventuras, humor, hadas, intriga, sirenas, luchas, pieles rojas, magia y ternura.**

**Peter Pan** es un espectáculo que nos adentra en el territorio de *Nunca Jamás*, pero que más que perpetuar la imagen edulcorada de Disney, se atreve a explorar los maravillosos, pero también contradictorios paisajes de la infancia, porque como dijo James M. Barrie: **"Y así seguirán las cosas mientras los niños sean alegres, inocentes y crueles"**.

**Ananda Dansa presentó por primera vez este espectáculo en el año 2002.** Tras su estreno, recibió el **Premio Max de las Artes Escénicas 2003 al Mejor Espectáculo Infantil y 3 nominaciones** (Composición Musical, Coreografía e Intérprete masculino de danza) y **dos Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2003 en las categorías de Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Composición Musical.**

En diciembre de 2013 Ananda Dansa retomó uno de sus grandes éxitos: Peter Pan, con una **revisión depurada, actualizada y siempre vigente** sobre una figura convertida en mito, presente en el imaginario colectivo de varias generaciones.

**Edad recomendada: a partir de 5 años.**

Duración: 1 hora

Más información: [www.anandadansa.com](http://www.anandadansa.com)



**2015  
enero**

**Sábado 10,  
18'30 h.**

Precios: De 10 € a 8 €. Incluido en ABONO GENERAL (optativo sin descuento)  
Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: De 9 € a 7 €. Club Amigos del Teatro: De 8 € a 6 €.

# LLANOS PADILLA

Multimarca Hombre-Mujer

*Sport · Vestir · Fiesta*

ANTONY MORATO



MIRTO

BONACHELO

PERTEGAZ



moskada



Levi's



MAFECCO

Jotaige

escorpion

ALBA CONUE

CIVIT

VERSE

JOCAVE

Lolitas & L.

CABOTINE



C/ Eida, 8. Villena Tfno: 96 580 20 19

## Boutique Infantil



barcarola



Pili Carrera

tartaleta



*Comunión · Arras · Sport*



C/ Luciano López Ferrer, 5. (Junto Teatro Chapí)

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS presenta:

## JUGADORES de Pau Miró

Dirección: Pau Miró

Con Álex Angulo, Miguel Rellán, Ginés García Millán y Luis Callejo.



En un piso antiguo, en torno a una mesa, bajo una lámpara, cuatro hombres, un barbero, un enterrador, un actor y un profesor de matemáticas, juegan a las cartas. Este piso es un refugio en el que se aceptan y se permiten todos los fracasos. Porque el fracaso es la regla, no la excepción. El dinero ha desaparecido, así como cualquier posibilidad de éxito personal. A punto de tocar fondo, los cuatro personajes deciden arriesgarse. En este momento, el juego se vuelve decisivo y peligroso para estos **JUGADORES**.

**¿Por qué el juego es peor que cualquier otro medio para procurarse dinero?, se preguntaba el jugador de Dostoievski. ¿Qué hay de inmoral en el deseo de ganar lo más posible y cuanto antes? ¿Cuándo renunciar al deleite irresistible de ver crecer el montón de billetes en la mesa de juego? La última pieza teatral de Pau Miró se alimenta de estas resonancias dostoiieskianas para traspasar la mesa de juego y apostar en la vida, como se apuesta a las cartas.**

Estrenada en el Teatre Lliure de Barcelona, la obra obtuvo un gran éxito en 2012. Ha sido galardonada como Mejor Novedad Extranjera 2013 en los premios de teatro italiano Ubú. El estreno de la versión en castellano está previsto para agosto de 2014.

**Jugadores es un drama capaz de despertar las risas del espectador**, que cuenta con un reparto de **cuatro grandes actores**, en un atinado juego de contención, donde cada uno esconde sus cartas hasta el último momento. Una radiografía del lado oscuro de las relaciones humanas. **Patetismo e ironía se equilibran a partes iguales, en una de las más sorprendentes funciones de la temporada.**



enero  
2015

Sábado 17,  
20'00 h.



Precios: De 18 € a 12 €. Incluido en ABONO GENERAL, ABONO TEATRO y MINI ABONO  
Precios reducidos para ATAVI, Menores de 30 años y Mayores de 65 años: De 15 € a 10 €. Última Hora (sólo anfiteatro)



enero 2015

Sábado 24,  
20'00 h.

PRODUARTCE, presenta:

# PABLO LÓPEZ

## “Once historias y un piano”



Sería un error considerar a **Pablo López** como un cantante de pop melódico más. A él mismo le gusta bromear con su sonido diferente: "Sí, es pop con toques románticos", dice, "pero como si se estuviese tocando en un bar a altas horas de la madrugada".

Lo poco que hasta ahora se sabía de este malagueño de 29 años es que quedó segundo en la edición de Operación Triunfo de 2008. Aunque no conviene quedarse en la superficie: hay mucho más por descubrir...

Ahora ha llegado el momento de adelantarse en la fila y ponerse en primera línea. Lo hace con su nuevo y primer disco, **“Once historias y un piano”**, donde combina el pop español melódico de toda la vida, heredero de Alejandro Sanz, con la pulsión pianística de Billy Joel, Elton John o los mismísimos Queen. "Tengo la tendencia armónica británica y la lírica más española". ¿Extraña mezcla verdad?

**PABLO LÓPEZ** presenta con este concierto su disco, un puñado de canciones diferentes, elaboradas, intensas, frescas, adictivas y con matices. Su canción **“Vi”**, es un primer adelanto: es un tema arriesgado, que se salta los cánones del pop español habitual. Pero es una interesante muestra de cómo es y a qué suena **Pablo López**. Trata de las derrotas y las glorias de la vida, de que cualquier batalla, ganada o perdida, nos hace aprender algo. "La vida pasa tan rápido como una canción y hay que aprovecharla".

**El disco entró directamente al nº 4 de la lista de ventas en España, siendo posteriormente disco de Oro**, además de haber acumulado varios premios en menos de un año: **“Artista Revelación 40 Principales 2013”**, **“Más Popular”** y **“Cadena Dial 2013”**.

Más información: [www.pablolopezmusic.com](http://www.pablolopezmusic.com)

Precios: De 15 € a 10 €. Incluido en ABONO GENERAL (optativo sin descuento).

# actividades locales

## septiembre

Concejalia de Fiestas y Banda Municipal de Música, presentan:

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO DIA 4

Jueves 4 de septiembre. 19'00 horas.

Entradas en taquilla el miércoles 3 de septiembre de 18'30 a 20'30 h.,  
y el jueves 4 de septiembre de 18'00 a 19'00 h.

Precio: 2 €

### XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE Y DANZA

Sábado 13 de septiembre. 20'30 horas

Taquillas abiertas: 3 y 4 de septiembre, 11, 12 y 13 de septiembre 2014.  
(consultar horarios)

Precio: 2 €

Asociación de Fibromialgia (AFIVIC), presenta:

### GALA BENÉFICA

Con la participación de artistas locales.

Viernes 19 de septiembre a las 22.00 horas.

Reserva y venta de entradas:

- Por teléfono en el 966153276.
- En la sede de la Asociación, Plaza de la Comunidad Valenciana nº 12,  
los lunes y miércoles de 18'00 a 20'00 h.

## octubre

### 46ª ASAMBLEA GENERAL DE LA FEDERACIÓN DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

4 y 5 de octubre de 2014

Asamblea general anual de las Sociedades Musicales  
Federadas de la Comunidad Valenciana. (FSM·CV).  
Acto dirigido exclusivamente para asociados.



Más información: 96581 50 23  
(Sociedad Musical R. Chapí)

## noviembre

### CONCIERTOS DE SANTA CECILIA 2014

Conservatorio Profesional de Música de Villena  
Viernes 21 de noviembre. 20'00 h.

Banda Municipal de Villena

Sábado 22 de noviembre. 19'00 h.

Sdad. Musical Ruperto Chapí

Domingo 23 de noviembre. 12'00 h.

Entradas en taquilla desde el día 6 de noviembre 2014

# actividades locales

## diciembre

Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Villena, presenta:  
**11ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE COREOGRAFÍA**

**Viernes 5 de diciembre 2014 . 20.00 h.**

Más información para participación, en el **Espacio Joven de Villena**,  
- teléfonos 96 580 64 98 o 96 580 11 50 ext. 390.  
- correo electrónico: [espaciojoven@villena.es](mailto:espaciojoven@villena.es)

Venta de entradas online desde 23 de noviembre y en taquillas a partir del 27 de noviembre 2014

## enero 2015

AFEPVI, presenta:

**GALA BENÉFICA ASOCIACION DE FAMILIARES Y PERSONAS  
CON ENFERMEDAD MENTAL DEL VINALOPÓ.**

**Viernes 30 de enero 2015. 22.00 H.**  
Más información: 96 580 81 94 (AFEPVI)

## CALENDARIO PARA LA VENTA

**Septiembre 2014 - Enero 2015**

**EN TAQUILLA**  
**NUEVOS ABONOS -ABONO GENERAL y MINI ABONOS-**  
3 y 4 DE JULIO 2014 de 18'30 a 20'30 horas.

**Entradas individuales el 5 DE JULIO 2014**  
de 10'00 a 13'30 h. y de 18'00 a 20'00 h.

**EN INSTANT-TICKET E INTERNET**  
Entradas individuales desde el **5 DE JULIO** de 2014 a las 14'00h.

### IMPORTANTE:

A PARTIR DEL **5 DE JULIO**, SE PONEN A LA VENTA LAS ENTRADAS  
DE **TODOS LOS ESPECTÁCULOS** INCLUIDOS EN ESTA  
PROGRAMACIÓN.

**Instant Ticket**

Venta de entradas  
[instantticket.es](http://instantticket.es)  
902 444 300

**Sabadell**

Ahora ya puedes  
imprimir tus entradas



DESDE CASA



# Descuentos

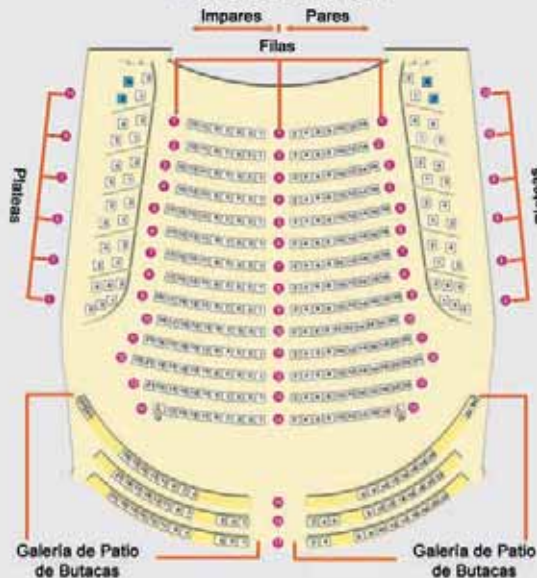


Dto.	Modalidad	Espectáculo	(SA) Solo Anfiteatro	(OSD) Optativo Sin Descuento
20%	<b>ABONO GENERAL</b> Sólo abono completo, 9 espectáculos + 4 optativos (sin descuento)	Sólala, Tap Factory, Don Giovanni, Tattoo, The Gagfather, El Lago de los Cisnes, El nombre, Concierto Año Nuevo y Jugadores. Optativos: Remor, Dot, Viaje a la Luna y Pablo López en concierto.		
20%	MINI ABONO (5 espectáculos)	Sólala, Tap Factory, Tattoo, The Gagfather y Jugadores.		
20%	MINI ABONO TEATRO (4 espectáculos)	Sólala, The Gagfather, El nombre y Jugadores.		
	Entradas precio reducido para MENORES de 30 AÑOS	Sólala, Tap Factory, Tattoo, the Gagfather, El nombre, Viaje a la luna, Concierto Año Nuevo, Peter Pan y Jugadores.		
	Entradas precio reducido para MAYORES de 65 AÑOS	Sólala, Tap Factory, Tattoo, the Gagfather, El nombre, Viaje a la luna, Peter Pan y Jugadores.		
	Entradas precio reducido para SOCIOS ATAVI	Sólala, The Gagfather, El nombre y Jugadores		
	Entradas precio reducido para CLUB AMIGOS DEL TEATRO	Tap Factory (sólo patio de butacas), Viaje a la Luna y Peter Pan.		
	Entradas precio reducido para estudiantes de DANZA	Tattoo, El Lago de los Cisnes		
50%	Descuento ÚLTIMA HORA Exclusivamente en taquilla 2 horas antes de la función	Sólala (SA). Tattoo (Todo el teatro). Jugadores (SA). (* El Teatro se reserva el derecho a ampliar el descuento de ÚLTIMA HORA en cualquiera de los espectáculos programados.		
10%	Descuento para grupos (Info: 96 581 47 50)	Para todos los espectáculos, excepto Pablo López en concierto. (información en administración del Teatro)		

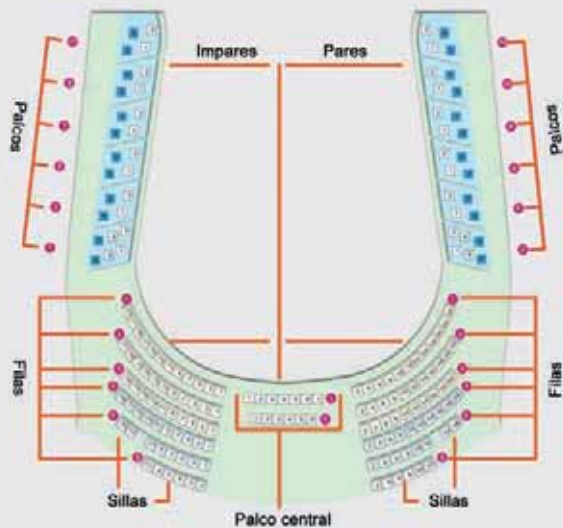
# Plano distribución de butacas

■ Butacas de visibilidad reducida

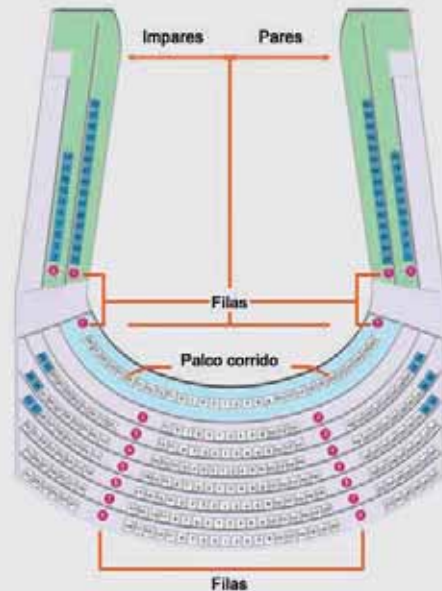
### Patio de butacas



### Primer piso



### Anfiteatro



Nueva imagen,  
nuevos proyectos,  
el servicio de siempre

[www.delfingrupo.com](http://www.delfingrupo.com)



delfín grupo

Contact Center reparaciones

Recambios y accesorios

Gestión de flotas

Formación personal y profesional



delfín nexum

[www.delfinnexum.com](http://www.delfinnexum.com)



delfín card

[www.delfincard.com](http://www.delfincard.com)



delfín gif

[www.delfingif.com](http://www.delfingif.com)



delfín formación

[www.delfinformacion.com](http://www.delfinformacion.com)

Comprometidos  
con la calidad



Col. n.º 1948

Clínica  
Dental

M<sup>a</sup>. Dolores Marco

Doctora en Odontología

Cirugía  
Estética  
Implantes  
Periodoncia  
Odontología General

telf:  
96 580 71 06

Avd. Constitución, 73 - 2<sup>a</sup>  
info@doloresmarco.com  
www.doloresmarco.com

Diseño y Maquetación: Diámetro

