

Programación  
**Otoño 2010**

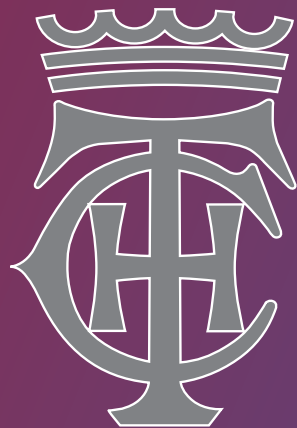


**ServiCAM**

VENTA DE ENTRADAS

**902 44 43 00**

[www.servicam.com](http://www.servicam.com)



TEATRO  
CHAPI  
VILLENA



Programación  
Otoño 2010

TEATRO  
CHAPI

VILLENA  
(Alicante)

# INFORMACIÓN GENERAL

TEATRO CHAPÍ  
Luciano López Ferrer, nº 17. 03400 VILLENA  
Teléfono 965814750 / Fax 965805473  
info@teatrochapi.com www.teatrochapi.com

## VENTA DE ENTRADAS:

### TAQUILLAS:

Días de función:

INTERNET:

VENTA TELEFÓNICA

SERVICAM :

Teléfono 965808349. De miércoles a viernes (19'00 a 21'00 horas)

2 horas antes. Actividades locales: 1 hora antes.

www.teatrochapi.com y www.servicam.com

con tarjeta bancaria

902444300

(Lunes a Sábado: 8'00 a 22'00 h. Domingos y Festivos Nacionales: 9'00 a 21'00 horas)



ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS.



LOCALIDADES ESPECIALES PARA MINUSVÁLIDOS, CONSULTAR.



ASEOS DE MINUSVÁLIDOS

## SERVICIOS DEL TEATRO

- El Teatro dispone de servicio de guardarropa y cafetería.
- Disponible ascensor para primer piso y anfiteatro.
- Los menores de 12 años, pueden asociarse gratuitamente al "Club Amigos del Teatro". Infórmese en oficinas (965814750), taquillas y en nuestra web: www.teatrochapi.com
- Las visitas guiadas al Teatro tienen que solicitarse y consultarse previamente, llamando al teléfono 965814750.

# Nuestros Valores

[www.delfingrupo.es](http://www.delfingrupo.es) - 965 340 583



**Delfín C.A.R.D.** Centro de recuperación, reciclaje y descontaminación de recambios.

**Delfín Móvil:** Alquiler y venta de vehículos.

**Delfín Profesional:** Centro de vehículos de ocasión para profesionales.

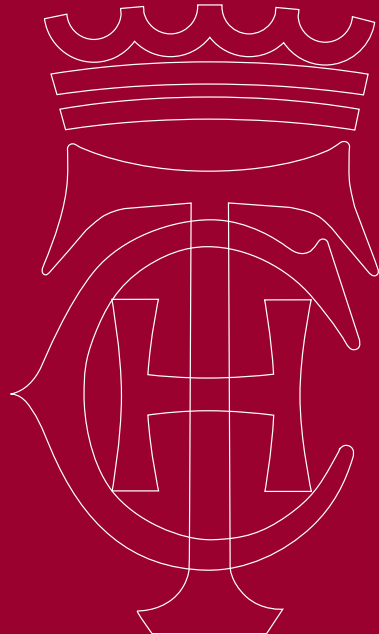
**Delfín G.I.F:** Servicios para la gestión integral de flotas.

**Delfín Servicio Integral:** Centro de reparación y mantenimiento en mecánica, chapa y pintura.

**Delfín Formación:** Centro de desarrollo personal y profesional.

**En equipo, mejor.**





*Si desea recibir gratuitamente NUESTRA PROGRAMACIÓN, sólo tiene que rellenar este impreso y entregarlo en las taquillas o en la administración del Teatro. Recibirá información postal y vía e-mail.*

Nombre \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Según la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que sus datos están incorporados en un fichero automatizado, cuyo responsable es el Ayuntamiento de Villena, quien los utiliza para el envío de información sobre actividades y convocatorias del Teatro Chapí y no los cede a ningún tercero, excepto por obligaciones legales. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación y cancelación mediante escrito dirigido al Registro General de Entrada / Salida del Ayuntamiento de Villena, Plaza de Santiago nº 1, 03400 Villena (Alicante).

Si no desea recibir más comunicaciones de nuestra parte, puede indicárnoslo por teléfono al 96.581.47.50, Teatro Chapí.



LA BALDUFA, presenta:  
**ZEPPELIN**  
 (O la verdadera y calamitosa historia del primer vuelo tripulado)

El espectáculo se iniciará en la fachada del Teatro.

Sorprendente y divertido viaje a cargo de tres pioneros de la aviación, lleno de acciones disparatadas que dejarán en todos los espectadores un recuerdo inolvidable. Un recorrido sin precedentes nos lleva a un mundo de sueños e imaginación, en el que el hombre como el pájaro puede volar. Messieur Bocamoll, Marcello el mecánico inventor y Ursus el piloto acrobático, nos hacen viajar a la fabulosa era de los pioneros aéreos de principios del siglo XX.

La monotonía de la ciudad será rota por el vuelo del ZEPPELIN.

Espectáculo para todos los públicos.

Más información: [www.labaldufateatre.com](http://www.labaldufateatre.com)



Espectáculo para todos los públicos.  
 (Durante el espectáculo las taquillas del Teatro permanecerán abiertas de 10'00 a 14'00 horas)

teatro de calle **septiembre** Sábado 18 12'00 horas **septiembre** Sábado 18 19'00 y 22:30 h



CARICATO TEATRO, presenta:  
**¡AQUÍ GÜELE MAL!**  
 Texto y dirección: Juan Cigarro  
 Caricato Teatro celebra su 15º aniversario con una representación irónica, golfa y atiborrada de humor: "¡Aquí güele mal!", una obra de teatro donde se trata la temática actual de Villena. Lo político, lo social y lo festivo, se ven reflejados de una forma fresca, ágil y humorística. Una puesta en escena atrevida, donde la música en directo, bailarines y actores, intentarán hacer pasar al espectador un rato divertido y agradable, eso sí, a un ritmo frenético. Cualquier parecido con la realidad, seguro, seguro, será pura coincidencia.  
 Duración: 100 minutos (sin descanso)



Venta de entradas: CARICATO. Teléf: 616663821  
 Entradas en taquilla desde miércoles 15 de septiembre

septiembre

Sábado 25  
12'30 horas

8co80 GESTIÓN CULTURAL, presenta:

## LAS 24

Creación, dirección e interpretación: Marco Vargas y Chloé Brûlé  
Colaboración especial al canto: Juan José Amador  
Espectáculo para dos bailarines, creado para espacios singulares.

Espectáculo que narra lo que ocurre cuando pasa y de lo que pasa cuando no ocurre. Cuando dos quieren. Cuando uno quiere y el otro no. Cuando ninguno quiere. Cuando dos comparten un espacio. Cuando viven y conviven "las 24".

Los rasgos contemporáneos integran este espectáculo, que rezuma estética flamenca, pero que se desarrolla entre ritmos latinos de un collage musical muy bien elegido. El montaje es simple: una mesa, con dos vasos de gazpacho y dos sillas una enfrente de otra. La coreografía es vivaz, tiene momentos de ternura, de amor, de desamor, de fascinación e incluso de broma.

El espectáculo ha sido premiado con las distinciones a la Mejor Dramaturgia y Mejor Espacio Sonoro en la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río y Espectáculo Más Innovador en Gira en la Feria de Teatro y Danza de Aragón en 2006.

Quizá un día vayas paseando y, de repente, te topes con una pareja de bailarines actuando en plena calle...

La prensa ha dicho:

"Marco Vargas y Chloé Brûlé demuestran que no hacen falta palabras ni guiones. El gesto, el movimiento, en suma el rito corporal, no necesitan complementos." El Norte de Castilla.

"Los bailarines cautivaron con su historia y movimientos. Chloé Brûlé y Marco Vargas brindaron un estupendo espectáculo flamenco" Noticias Manta. Ecuador. Red Ecuatoriana de Festivales.

### ESPECTÁCULO EN LA FACHADA DEL TEATRO CHAPÍ

Duración: 25 minutos.

Más información: [www.marcovargas-chloebrule.com](http://www.marcovargas-chloebrule.com) y en Facebook

ENTRADA LIBRE

## Ubicación en Villena

La dirección del teatro informa de:

## Las Normas del Teatro Chapí

- Este programa está sujeto a posibles variaciones. Si éstas se produjesen, con suficiente antelación al espectáculo se informará de los cambios que hubiese.
- Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.
- En las entradas con descuento, se solicitará la acreditación oportuna al acceder al espectáculo.
- Las puertas de la sala se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- El aforo completo del teatro es de 852 localidades, aquéllas que tengan visibilidad reducida, vendrá indicado en la entrada.
- Conserve su localidad hasta el final de la representación.
- No se permitirá la entrada a la sala cochecitos de bebés, existen lugares habilitados en el vestíbulo.
- En aplicación de la Ley 28/2005 de 26 de diciembre, se prohíbe fumar en todo el recinto del Teatro.
- No se permite comer ni beber dentro de la sala.
- Por seguridad no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala. (palcos, plateas)
- Se ruega desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.
- No está permitido realizar fotografías o grabaciones en ningún tipo de soporte (cámara de foto/ vídeo/ móvil), salvo autorización expresa.
- No se permitirá el acceso al escenario (salvo autorización).

8co80 GESTIÓN CULTURAL, presenta:

# TI-ME-TA-BLE

(o el tiempo inevitable)

Creación, dirección e interpretación: Marco Vargas y Chloé Brûlé  
Colaboración especial al cante: Juan José Amador  
Dirección escénica: Antonio Campos. Música de Raúl Cantizano.

Marco Vargas y Chloé Brûlé han trabajado partiendo de su propia experiencia y de la de Juan José Amador al cante, mezclando el flamenco tradicional con el de vanguardia en un estilo verdaderamente original para dar vida a TI-ME-TA-BLE (o el tiempo inevitable) una reflexión sobre el tiempo y su influencia sobre nosotros.

Marco Vargas posee una extensa formación en flamenco y en contemporánea. Ha participado en diversos montajes, trabajos con compañías como La Cuadra de Sevilla, la Compañía de Mario Maya y la Compañía Andaluza de Danza. Chloé Brûlé es licenciada en danza clásica por la escuela de "Les Grandes Ballets Canadiens", empezando su carrera como bailaora en la compañía de Javier Latorre, actuando en festivales como la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Festival de la Guitarra de Córdoba o el Festival de Jerez. Juan José Amador ha acompañado a figuras como Antonio, Mario Maya, Farruco, Cristina Hoyos y Manuela Carrasco, entre otros. En sus trabajos discográficos han colaborado importantes figuras del flamenco.

TI-ME-TA-BLE es una obra en la que el bailar sevillano y la bailarina canadiense, han encontrado la fórmula para lograr una puesta en escena novedosa pero desde la ejecución de los palos más rigurosos. Flamenco del siglo XXI con hechuras de tradición.

Premio "Giraldillo" a la Innovación. Bienal de Flamenco de Sevilla 2008.

**Espectáculo Recomendado por la Red de Teatros**

Duración: 75 minutos sin descanso Más información: [www.marcovargas-chloebrule.com](http://www.marcovargas-chloebrule.com) y en Facebook



septiembre

Sábado 22  
12'00 horas



Precios: Desde 8 € hasta 12 € Incluida en Abono General y Mini-Abono  
Descuentos: Mayores de 60 años, menores de 30 años, Academias de Danza, Alumnos Conservatorio Villena, Última Hora y Grupos.

ballet **octubre**  
danza

**Viernes 1**  
**22'00 horas**



Ballet de la Ópera del Cairo, presenta:

## ZORBA EL GRIEGO

Música: Minkis Theodorakis  
Dirección artística: Erminia Gamberilli Kamel

El Ballet de la Ópera del Cairo se fundó en 1966. Los miembros de la compañía se formaron con profesores rusos. Influenciada por el ballet clásico ruso, la compañía incluyó grandes títulos clásicos en su repertorio, buscando más adelante una identidad propia ejecutando ballet contemporáneos creados y coreografiados por compositores y coreógrafos egipcios. Han actuado fuera de Egipto, en ciudades y países como Moscú, San Petersburgo, Bulgaria, Croacia, Alemania, Francia, Italia, EE.UU. China, etc. Cabe destacar que en la temporada 1998-1999 participaron en la producción de la ópera Aída, representada en las pirámides y dirigida por Andel-Moneim Kamel.

La primera versión de Zorba el Griego se representó en el Ethniki Lyriki Skini de Atenas en 1976, y fue diez años más tarde cuando la Ópera de Verona encargó a Theodorakis una composición basada en la historia original de Zorba, combinando la película existente con el material de ballet. Este ballet ha sido representado en todo el mundo. La historia refleja los acontecimientos dramáticos y emotivos en la vida de Zorba, su amor por la vida y la libertad, su carácter obstinado y su encuentro y amistad con un joven inglés que llega a la pequeña isla griega donde vive Zorba. La música refleja los contrastes y cambios de tempo, para lo que el compositor se sirvió de una orquesta completa con instrumentos de ritmo y percusión adicionales y de dos zoukis griegos, que han contribuido a que esa música sea tan famosa.

Ballet coral de Lorca Massine en dos actos y veintidós escenas. Más de 40 bailarines en escena.

Duración: 2 horas (con descanso)

Más información: [www.cairoopera.org](http://www.cairoopera.org) y en Facebook



Dto.	Modalidad	Público	Espectáculo	(SA) Solo Anfiteatro
20%	ABONO GENERAL Sólo abono completo, 8 espectáculos + 2 optativos)	Todos	Timetable, Zorba el Griego, Reflejos de otoño, Frankenstein, Karaoke, Zarzuela-Antología, Sonrisas y Magia y Concierto de Año Nuevo. (Optativos: El título... y Rosana.)	
20%	MINI-ABONO (4 espectáculos)	Todos	Timetable, Zorba el Griego, Frankenstein y Karaoke.	
20%	ABONO TEATRO (4 espectáculos)	Todos	El título de este espectáculo..., Frankenstein y Karaoke.	
15%	Selección para ATAVI	Con carnet de ATAVI	El título de este espectáculo..., Reflejos de otoño, Frankenstein y Karaoke. (actualizado y sólo en taquilla)	
15%	Selección para mayores	Mayores de 60 años	Timetable, Zorba el Griego, El título de este espectáculo..., Reflejos de otoño, Frankenstein, El truco de Olej, Karaoke, Rosana, Zarzuela-Antología (función tarde) y Sonrisas y Magia.	
15%	Selección menores 30 años y estudiantes	Estudiantes con carnet de Universidad y menores de 30 años acreditados	Todos	
20%	Selección para alumnos Conservatorio de Villena	Alumnos Conservatorio de Villena acreditados	Timetable, Zorba el Griego, Reflejos de Otoño, Zarzuela.Antología (función tarde-sólo anfiteatro)	
20%	Selección para academias de danza	Estudiantes y profesores de academias de danza debidamente acreditados	Timetable y Zorba el Griego.	
10%	Descuento para grupos (Infor. taquilla: 96 580 83 49)	Mínimo de 20 localidades para una misma función.(1 entrada gratis)	Todos	
50%	ULTIMA HORA	Espectáculos seleccionados, venta 2 horas antes en taquilla	Timetable, Zorba el Griego (S.A.), El título..., Reflejos de otoño, Frankenstein, El truco de Olej (S.A. 2ª función) Karaoke (S.A.), Zarzuela-Antología (S.A. 2ª función).	
20%	Asientos Minusválidos y acompañante	Minusválidos asientos especiales	Todos	

CALENDARIO PARA LA VENTA

OTOÑO 2010

### EN TAQUILLA

Nuevos abonos (\*) (abono general) 16 de septiembre de 2010 de 19'00 a 21'00 horas.

Entradas individuales y resto de abonos el 18 de septiembre de 2010. (Horario especial de taquilla día 18: de 10'00 a 14'00 horas y 18'00 a 20'00 horas.)

### EN SERVICAM E INTERNET

Entradas individuales desde el 19 de septiembre de 2010

### IMPORTANTE:

A PARTIR DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2010, SE PONEN A LA VENTA LAS ENTRADAS DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS INCLUIDOS EN ESTA PROGRAMACIÓN.

(\*) El teatro sólo dispondrá de 200 abonos (máximo) repartido proporcionalmente en cada planta.

Precios: Desde 15 € hasta 18 € Incluido en Abono General y Mini-Abono  
Descuentos: Mayores de 60 años, Menores de 30 años, Academias de Danza, Alumnos Conservatorio Villena, Última Hora (sólo anfiteatro) y Grupos.

diciembre

Sábado 18  
20'00 horas

Produccions Edúcats, presenta:

## MAG LARI: SONRISAS Y MAGIA

(The sound of magic)

Idea, guión y dirección: Josep María Lari . Actor: Pol Quintana

¿Qué mejor que hacer reír y hacer magia a la vez? Pues la mejor mezcla es el espectáculo SONRISAS Y MAGIA (The Sound of Magic) de Mag Lari, que no sólo promete sino que asegura sorprender y hacer reír.

Mag Lari, es el ilusionista con más proyección de nuestro país, gracias a sus dotes naturales: elegancia, ironía y presencia escénica. Sonrisas y Magia es un espectáculo lleno de apariciones y desapariciones, con participación del público, amenizado por un diseño de luces espectaculares y una selección musical estupenda: en definitiva, un espectáculo de categoría a un ritmo trepidante.

Mag Lari ha producido 8 montajes, además de ser colaborador habitual de Buenafuente y de Manel Fuentes en las Mañanas de Catalunya Radio. Recientemente ha recibido el premio ARC a las artes escénicas y premio Butaca por su anterior espectáculo Secrets.

Para público entre 0 y 99 años (los de 100 también pueden venir)

Duración: 90 minutos aprox. (sin descanso)

Más información: [www.maglari.com](http://www.maglari.com) y en Facebook

Incluido en Abono General

Precios Único: 6 €. Socios Club Amigos del Teatro

Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí, presenta:

## CONCIERTO DE AÑO NUEVO 2011

Director: Hilari García Gázquez

Duración: 90 minutos aprox. (con descanso)

Precios: Desde 12 € (anfiteatro) hasta 18 € (patio) Incluido en Abono General  
Descuentos: Menores de 30 años y Grupos.

Producciones Efekto y Sexpeare, presentan:

## EL TÍTULO DE ESTE ESPECTÁCULO NO ES MI MADRE

Guión: Sexpeare Dirige: Sexpeare con la colaboración de David Ottone.  
Con Rulo Pardo y Santiago Molero

Décimo espectáculo de la compañía Sexpeare que vuelve a adentrarse en el universo particular de la ciencia ficción y al igual que ya hicieran con la trilogía "HIPO, ¡QUÉ PELO MÁS GUAY" Y "H", presentan "EL TÍTULO DE ESTE ESPECTÁCULO NO ES MI MADRE" una alocada comedia de acción ambientada en el más allá, pero muchísimo más allá.

SEXPEARE nos presenta en su 15º aniversario un espectáculo técnicamente más complejo que los anteriores. A partir de una escenografía muy dinámica y un esmerado diseño de iluminación recrean los espacios y atmósferas por los que transcurre la historia. La banda sonora es también parte importante del espectáculo. Formada por canciones compuestas para esta obra y por conocidos temas, complementan a la perfección los particulares y divertidos textos de SEXPEARE.

Una historia de muertos vivos para morir...de risa, que cuenta de nuevo con la presencia del villenense Rulo Pardo, fundador de Sexpeare.

"Juegos de palabras, situaciones surrealistas, imaginación y buenas interpretaciones son otras de las claves de este juego de complicidad de Sexpeare con el público, con muertos vivos que no atacan a la garganta, sino directamente, a la sonrisas". Noticiasdealava.com

Espectáculo Recomendado por la Red de Teatros

Duración: 70 minutos sin descanso

Más información: [www.sexpeare.es](http://www.sexpeare.es) y en Facebook

Precios: Desde 8 € hasta 12 € Incluida en Abono General (opcional) y Abono Teatro.  
Descuentos: Socios de ATAVI, mayores de 60 años, menores de 30 años, Última Hora y Grupos.

La Red  
www.redescena.net



octubre

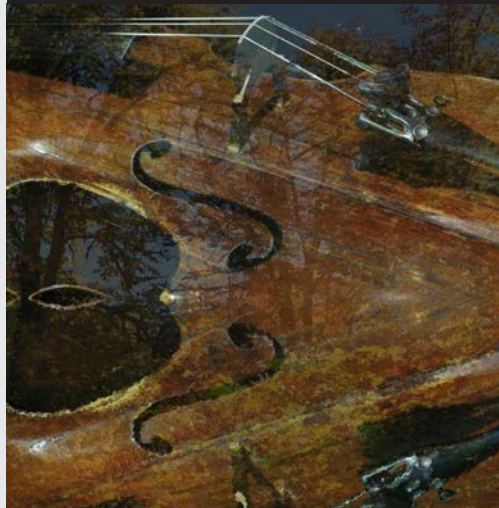
Viernes 8  
22'00 horas



música  
clásica

octubre

Sábado 16  
20'00 horas



TEATRO CHAPÍ, presenta:

## REFLEJOS DE OTOÑO

Concierto con los solistas de la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí.

En el Centenario del nacimiento de Miguel Hernández (1910-2010), el Teatro Chapí ha preparado su propio homenaje al poeta. Propuesta escénica que combina la música de cámara, a cargo solistas de la Orquesta del Teatro Chapí, la imagen a través de las fotografías realizadas por fotógrafos de Villena, que se proyectarán durante el concierto y la palabra a través de los versos del poeta oriolano recitados para recordar una figura de enorme calado social y literario.

En el concierto se interpretarán obras de compositores del siglo XX, algunos coetáneos de Miguel Hernández: Turina, Ibert, Piazzolla y Albéniz, entre otros.

Mi juventud cabalga  
Hacia la luz  
Que proyecta el sol de otoño.  
¡Qué placer de claroscuros!  
¿Qué pincel de Dios os ha pintado tan hondos y tan puros?

(Del poema Reflejos de Otoño. Miguel Hernández)

Duración: 70 minutos (sin descanso)

Precios: Desde 5€ hasta 8 €      Incluido en Abono General.  
Descuentos: ATAVI, Mayores de 60 años, Menores de 30 años, Alumnos Conservatorio Villena, Última Hora y Grupos.



diciembre

Sábado 11  
19'00 y 22'30 h.



CÍA. ANTOLOGÍA LÍRICA, presenta:

## ZARZUELA, HOMENAJE A JOSÉ TAMAYO

Dirección escénica: Antonio Ramallo. Dirección musical: José Antonio Irastorza.  
Con la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí. Coro titular de la compañía. Ballet de Cristina Guadaño.

La compañía Antología Lírica creada en 1988 por Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastoza, cuenta entre sus componentes con muchos de los miembros de la que creó D. José Tamayo. Inspirándose en este gran director lírico y dramático que en su día relanzó la zarzuela, -no sólo en nuestro país sino en el resto del mundo- se recopilan en un completo programa, fragmentos de las mejores zarzuelas que dirigió a lo largo de su dilatada trayectoria. En el espectáculo se han integrado equipo técnico y artístico, vestuario original de la compañía e incluso se han rescatado y revisado las coreografías que en su día realizó Alberto Lorca. Antología Lírica además, ha sido elegida por los herederos de Tamayo de forma exclusiva para este homenaje, en el que podremos disfrutar de un programa con fragmentos de las zarzuelas más emblemáticas y populares: "El barberillo de Lavapiés", "La Revoltosa", "La Tempranica", "El puñao de rosas", "Las bodas de Luis Alonso", "El dúo de la Africana", "La Bruja" "La Parranda" o", entre otras.

En la antología participan solistas como Carmen Aparicio, Gleysi Lovillo, Arturo Pastor, Ángel Pazos, César de Frutos, Enrique del Portal y Hevila Cardeña.

Este espectáculo es sin duda, una de las mejores antologías de los últimos tiempos. Estrenado en "Los veranos de la Villa 2009" en el Teatro Gran Vía de Madrid.

Duración: 2 horas con descanso

Precios: Desde 15 € hasta 20 € Incluido en Abono General.

Descuentos : Mayores de 60 años (función tarde), Menores de 30 años, Alumnos Conservatorio Villena (función tarde-sólo anfiteatro) Última hora (función noche-sólo anfiteatro) y Grupos.

ASOCIACIÓN PARA LA ATENCIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE VILLENA Y COMARCA (APADIS), presenta:



octubre

Viernes 22  
22'00 horas

octubre

Domingo 24  
19'00 horas

## GALA BENÉFICA DE APADIS

Francisco Rodríguez Iglesias "Arévalo" organiza un año más, la Gala de APADIS en la que actúan prestigiosos artistas de ámbito nacional e internacional, convirtiendo este evento, año tras año, en un acontecimiento social por el que desfilan primeras figuras del mundo del espectáculo.

La actuación desinteresada de todos ellos y la masiva concurrencia del público, hace que esta iniciativa promovida por Paco Arévalo aporte recursos económicos muy valiosos para atender las necesidades de los diferentes servicios de la Asociación.

Más información: [www.apadis.es](http://www.apadis.es)



CORAL AMBROSIO COTES, presenta:

## XI FESTIVAL DE CORALES

Un año más, la Coral Ambrosio Cotes de Villena organiza a lo largo de un fin de semana un encuentro de diversas masas corales que ofrecerán conciertos en distintos lugares de la ciudad, entre los que se incluye el del Teatro Chapí.

Entrada libre con invitación.

Invitaciones en taquilla a partir del miércoles 20 de oct.

Más información y venta de entradas: APADIS (teléfono 965802410)

En Taquilla a partir del 20 de octubre



# FRANKENSTEIN

de Mary Shelley

Dirección: Gustavo Tambascio

Con: Raúl Peña, Javier Botet, José Luis Alcedo, Natalia Hernández, José Antonio Tiscar, Nerea Moreno, Javier Ibarz, Emilio Gavira, Mario Sánchez y Álvaro Alvarado.

En esta versión de Frankenstein o el moderno Prometeo, lo monstruoso y lo sublime van de la mano. Arriesgado experimento teatral, en clave épica y romántica, donde se exploran los límites de la naturaleza humana, el deseo de libertad del hombre y su ansia de emular a los dioses, teniendo poder sobre la vida y la muerte.

Montaje de Gustavo Tambascio, con una impactante escenografía, que sigue paso a paso la novela de Mary Shelley, incluyendo aspectos menos divulgados, como el despertar de la poderosa inteligencia de la criatura con sus amargas reflexiones, y la desesperación vital y filosófica del Dr. Frankenstein. La función reúne elementos como la reflexión, el thriller gótico y el horror romántico.

Tambascio es un director especializado en teatro, ópera, musicales, así como escritor con más de 90 espectáculos en su haber. Ha dirigido en los principales teatros y eventos culturales (Teatro de la Zarzuela, Teatro Real, Liceu, La Maestranza, Festival de Teatro Clásico de Almagro y en los mayores teatros públicos del país), además de salas de vanguardia, teatros comerciales y producciones operísticas en Moscú y Perm.

En el elenco de actores, encabezados por Javier Botet (ya una leyenda del terror por haber personificado una de las criaturas más espantosas del género, la Niña Medeiros de REC) también destacan la presencia de Raúl Peña, José Luis Alcedo y Emilio Gavira (El milagro de P. Tinto), en un reparto coral.

“Lo monstruoso de Frankenstein es la perfección de su belleza.”

Espectáculo recomendado a partir de 16 años.

Duración: 150 minutos (incluido descanso)

Más información: [www.comeycalla.net](http://www.comeycalla.net) y en Facebook

Precios: Desde 10 € hasta 15 € Includo en Abono General, Abono Teatro y Mini-Abono.  
Descuentos: Socios de ATAVI, mayores de 60 años, menores de 30 años, Última Hora y Grupos

LUNAS ROTAS presenta:

## ROSANA en CONCIERTO

Con Javier Quilez (bajo), Joaquín Migallón (batería) y David Pedregosa (guitarras)

La cantautora canaria, que en 1996 lanzó su primer disco “Lunas rotas”, llega hasta Villena presentando su último trabajo “A las buenas y a las malas” y todos sus grandes éxitos, en una gira con un formato decididamente acústico e íntimo.

Rosana es indiscutiblemente un fenómeno musical. Así lo avalan muchas cifras: 8 millones de discos vendidos en todo el mundo; récord de ventas en más de 30 países; más de 20.000 visitas diarias en su web; nº 1 en ventas durante 14 semanas consecutivas en España... temas como “Si no estás aquí”, “A fuego lento”, “El talismán” o “En Navidad”, ya forman parte de la historia más reciente de nuestra música.

Con una escenografía sencilla y cuidada al máximo detalle, la artista ofrecerá su mejor directo, con el que lleva recorrido toda la geografía española desde enero de 2010, visitando teatros y auditorios que se llenan de un público expectante - sus más fieles seguidores- y de quienes sin ser grandes conocedores de su música saben apreciar el carisma y la calidez de su peculiar voz.

Más información: en Facebook

Precios: Desde 15 € hasta 20 € Includo en Abono General (opcional)  
Descuentos: Mayores de 60 años, Menores de 30 años y Grupos.



teatro **noviembre**

Sábado 27  
20'00 horas

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS, presenta:

## KARAOKE

De Juan Luis Iborra y Antonio Albert  
Dirección: Juan Luis Iborra Con Juanjo Artero, Elisa Matilla, Neus Asensi y Ángel Pardo

KARAOKE es una comedia de personajes infelices llena de ironía y humor.

Cuatro perdedores comparten destino y canciones en un karaoke de barrio. Un desamor, un divorcio, una tara física y un trauma profesional, marcan las inútiles vidas de dos hombres y dos mujeres incapaces de llevar a buen puerto sus relaciones. Viven por pura inercia, ya que nada parece mover sus adormecidos corazones... Bueno, nada no: cada uno de ellos posee una canción, un tema que les hace recordar y revivir los únicos momentos felices de sus vidas muertas.

El karaoke es para ellos una tabla de salvación, a la que se aferran desesperadamente antes de dejarse ahogar por el paso del tiempo.

"Esta es una historia triste, salpicada de guiños cómicos, de bromas divertidas y de situaciones absurdas que enmascaran el drama de los personajes. No nos reiremos de ellos, sería una crueldad, nos reímos de la ironía con la que ellos se ríen de sí mismos. Pero aunque KARAOKE sea una comedia amarga, está llena de esperanza." (los autores)

Estrenado en agosto de 2010 en Alcalá de Henares.

Duración: 90 minutos (sin descanso)

Más información: [www.pentacion.com](http://www.pentacion.com) y en Facebook



Precios: Desde 10 € hasta 15 € Includido en Abono General, Abono Teatro y Mini-Abono  
Descuentos: Socios de ATAVI, mayores de 60 años, menores de 30 años, Última Hora (SA) y Grupos.

M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA, presenta:

## DESPEDIDA REGIDORAS 2010

Finalizadas las Fiestas de Moros y Cristianos 2010, el Ayuntamiento de Villena a través de la Concejalía de Fiestas, despide a las Regidoras acompañada de su Corte de Honor.



Invitaciones: Concejalía de Fiestas y Junta Central de Fiestas

noviembre

Sábado 6  
19'00 horas



BOSQUIMANOS KORYAK (Uruguay), presenta:

## EL TRUCO DE OLEJ

La magia del teatro negro en un show para toda la familia.

Intérpretes: Martín López Romanelli, Fredy Gulpio, Juan Gonçalvez, Federico Machín, Fabián Principi y Pablo Grillo.

El Truco de Olej, narra a través de la técnica de teatro negro, la historia de un niño barrendero que busca ser mago y que intenta aprender la profesión, haciendo enojar a los presentadores del circo.

A la vez, se suceden distintos cuadros típicos del espectáculo circense: malabaristas, acróbatas y equilibristas, cuya narración transcurre en el ámbito de un circo imaginario con un fuerte impacto estético en el que los personajes –muñecos de distintos tamaños y colores fluorescentes-, se arman y desarman cobrando vida gracias a la complicidad de la oscuridad.

La compañía uruguaya BOSQUIMANOS KORYAK, lleva ocho años realizando sus trabajos que se desarrollan sobre tres pilares: lo climático, lo visual y lo universal. Por estas razones sus espectáculos no son exclusivos para el público infantil, sino que se transforman en una propuesta sin límite de edad, en la que poesía, imágenes, música y sobre todo la profunda vocación y amor por el arte teatral de Bosquimanos Koryak, hacen de sus espectáculos una experiencia de vida...

“El truco de Olej” ha sido visto por todo el mundo: Hong-Kong, Chile, Argentina, Australia, Perú, Japón, China, Ecuador, EE.UU. y ahora su segunda gira en España. “POCAS VECES UNA OBRA DESTINADA A LOS NIÑOS LOGRA TANTO DISFRUTE EN LOS ADULTOS”.

Espectáculo recomendado a partir de 3 años.

Duración: 60 minutos (sin descanso)

Más información: [www.bosquimanoskoryak.com](http://www.bosquimanoskoryak.com) y en Facebook

Precios: Desde 4 € hasta 6 €

Descuentos: Mayores 60 años, Menores de 30 años, Club Amigos del Teatro, Última Hora (2ª función –sólo anfiteatro) y Grupos.



## CONCIERTOS HOMENA a SANTA CECILIA

Viernes 19 de noviembre a las 20'00 horas  
Conservatorio Profesional Municipal de Música

Sábado 20 de noviembre a las 19'00 horas  
Banda Municipal de Villena.  
Dirige: Pedro A. López Sánchez

Domingo 21 de noviembre a las 19'00 horas  
Sdad. Musical "Ruperto Chapí".  
Dirige: Damián Molina Beneyto



Entrada libre con invitación. Invitaciones (excepto las del Conservatorio) en taquilla a partir del miércoles 17 de noviembre.