



FICHA TÉCNICA / Technical equipment

UBICACIÓN DEL EDIFICIO

Calle Joaquín M^a López, 41- 03400 VILLENA (ALICANTE)
COMUNIDAD VALENCIANA

Teléfonos

Teléfono administración: 96 581 47 50
Teléfono taquillas: 96 580 83 49

e-mail

e-mail: teatrochapi@villena.es

Web

[http:// www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

Datos del edificio:

Titularidad Municipal: M.I. Ayuntamiento de Villena
Ocupación de suelo 2.424'37 m² de los cuales:
- Teatro: 1.667'28 m²
- Salas anexas: 757'09 m²



ESCENARIO / Stage

Ancho:	Fondo:	Alto:
Corbata 960 cm. Boca 960 cm. Hombro dcho. 300 cm. Hombro izq. 370 cm. Foso de orquesta 960 cm. Foso escénico 960 cm.	Corbata 150 cm. Desde boca 1140 cm. Hombro dch. 1140 cm. Hombro izq. 1140 cm. Foso orquesta 340 cm. Foso escénico 385 cm.	Boca 700 cm. Escenario a peine 1550 cm. Peine a techo - Máximo 500 cm. - Mínimo 300 cm. Escenario a platea 110 cm. Foso de orquesta 250 cm. Foso escénico 160 cm.
Pendiente de escenario: 0%		
Piso de escenario:		
Material: pino pintado en negro en piezas de 1x2 m. desmontables. Es posible clavar: SI		
Plataformas:		
Situación: corbata-foso de orquesta. Dimensiones: 960 x 536 cm.		
Carga:		
Puerta de carga: 540 x 250 cm. Distancia de carga: 350 cm.		
Comentarios sobre el escenario:		
Las medidas referentes al foso de orquesta son variables, ya que la plataforma del patio puede ampliarlo en 536 cm. De fondo y darle una anchura máxima de 960 cm., eliminando a su vez tres filas de butacas. También se puede ampliar en la misma medida la corbata		

ESPACIOS / Spaces

Puestos de Control

1 de iluminación y audio en cabina control (centro 1er. Piso)
-3 universos DMX hasta escenario
-3 líneas UTP cat. 6 hasta escenario
1 de iluminación y audio en patio butacas.
-3 universos DMX hasta escenario
-2 líneas UPT cat. 6 hasta escenario

Maquinaria y Vestido de Escena

Peine

Material: metálico
Dimensiones: 1400 x 1150 cm.

Cortes instalados:

9 manuales (Nº de tiros: 5)
8 motorizados (4 de ellas electrificadas) + 4 electrificables) 4 tiros puntuales motorizados, para 500 kg/max.
24 contrapesados (Tipo de tiro: doble efecto)

Cerramientos acústicos:

CONCHA ACÚSTICA TEXTIL

Telones:

Cortafuegos
1 boca guillotina textil decorada. 1 boca americana roja.
1 bambalín fijo.

Cámara Escénica:

3 Fondos negros. (11'50 x 8'90 m.)
16 patas negras (2 x 8'90 m.)
6 bambalinas negras (15 x 1'30 m.)
4 patas negras (3 x 8'90 m.)
5 bambalinas negras (15 x 3 m.)
1 panorama gris PVC (14 X 7'5 m.)
1 panorama gris algodón (15 X 8'90 m.)
1 gasa negra (14 x 8 m.)
1 gasa blanca (14x 8 m.)

Accesorios:

1 máquina de bruma DMX, MDG.
1 escalera de aluminio de 7 metros de altura.
10 estructuras de calle de 3 metros de altura y capacidad para 4 proyectores.
1 elevadora (gennie) 12 metros de altura.
5 tramos trush (3 metros c/u) aluminio.



ILUMINACIÓN / Lighting

Potencia total instalada:	360 Kw.
Varas electrificadas:	4
Varas electrificables:	8
Nº de circuitos:	16
Potencia por circuito:	3.000 W
Varas móviles:	4
Nº de circuitos:	8
Potencia por circuito:	3.000 W
Nº total de circuitos en el escenario:	296
Nº total de circuitos en la sala:	72

Regulación y Control

Patch en 1ª estrada
Nº de circuitos 368
Dimmers tipo digital:
Nº de canales 110
Potencia 3000 W. por canal / Marca TÓTEM LT-312-HT Señal digital DMX-512 (3 universos)
Cabina Palco central primer piso
Mesa control: ETC-Elements 2
Luz de sala controlada desde hombros y cabina

Proyectores:

8 plano-convexo de 2500 W. ROBERT JULIAT, con viseras y portafiltros.
36 plano-convexo de 1000 W. STRONG, con portafiltros y viseras
7 plano-convexo de 1000 W. LAMPO con portafiltros y viseras
3 fresnel de 1000 W. STRONG, con portafiltros.
6 recortes de 2000 W. ROBERT JULIAT 11º/26º
8 recortes de 1000 W. ROBERT JULIAT 11º/26º
8 recortes de 1000 W. ROBERT JULIAT 25º/50º
1 recorte de 1000 W. ROBERT JULIAT 18º/40º
5 recortes de 650 W. STRAND 18º/30º
6 recortes de 650 W. STRAND 25º/50º 30 panoramas de 1000 W. Asimétricos
40 par 64 de 1000 W. Lámpara nº 1, 2 Y 5
1 cañón de 1200 W. ROBERT JULIAT, modelo KORRIGAN, zoom 5º/9º
10 par-led, Mark 12/4
6 par-led, Prolight 270. 6-IN-1



SONIDO / Sound-Video

Microfonos:

9 AKG C-451B
8 Shure SM-58
3 Shure SM-57
2 Samson S-12
1 Samson S-11
1 Sennheiser EW 135 G3-A-X
1 Sennheiser EW 300 G4-865-S-Aw
1 Sennheiser EW 122 G3-A-X (diadema)
1 Sennheiser EW 300 G4-Headmic 1 RC-Aw
2 Sennheiser de cañón MKH 416 (cañón) 1 BETA 91A
3 e 604
6 PPC 160
2 JTS-GM-5218 L

Fuentes de sonido:

1 CD
1 Mini-disc
1 multi-reproductor PDC-35 (CD,SD y USB)

Elementos de control:

1 Mesa de control: YAMAHA M7 CL de 32 canales
1 Mesa de control: YAMAHA GA 24/12
1 Mesa de control X32 PRODUCER + Snake S32 Midas
1 Mesa de control: Behringer XENYX X 1204

Elementos de procesado:

1 Ecuador KLARK TEKNIK DN360
de señal: 1 Compresor quadruple BSS
1 Multiefectos LEXICON MPX1 1 Multiefectos LEXICON PCM91
5 Cajas D.I. KLARK TEKNIK LBB100
2 Cajas D.I. KLARK TEKNIK KT DN 200

Amplificadores:

2 etapas de potencia Crown K1 para agudos.
3 etapas de potencia Crown K2 para medios, graves y subgraves.(Con divisor de Freq. KT-DN800)

Altavoces:**P.A.:**

2 bafles Electro-Voice, serie RX 115/75+ Etapa EV CP 2200
6 bafles Electro-Voice, serie DELTAMAX (graves y agudos)
2 bafles Electro-Voice, serie DELTAMAX (subgraves)

Monitores:

3 racks con etapa crown y ecualizador DBX 2231 cada uno
6 bafles Electro-Voice, SX-300
2 das autoamplificados DS-112 A
2 autoamplificados dB Ópera 15

Patch de audio:**Cajetines Analógicos:****2 en hombros:**

1 en hombro izquierdo (canales 1 a 16),
1 en hombro derecho (canales 17 a 32)

Nº de envíos de señal: 8 tie lines

Cajetín Digital:

S32/16

Sistema de megafonía:

Estación central en taquillas.

Localización de los altavoces: camerinos, despachos y espacios de transito

Sistema de intercomunicación:

1 estación de intercomunicación.

Puntos de señal de intercomunicaciones: hombros, estradas, fondo patio butacas, fondo 1º y 2º piso y cabina de control (tres de ellos inalámbricos)

3 Intercom inalámbricos ALTAIR

Datos Video / VIDEO

Seguimiento de video en camerinos, hall y lugares de tránsito

1 proyector Canon LV 7555, 4600 LUMEN

1 Proyector 3LCD Láser Epson EB-PU2010W.

Lentes intercambiables 10.000 lúmenes Entrada y salida SDI. (Consultar disponibilidad)

1 Proyector 6.000 lúmenes NEC Modelo: PA622 U

1 pantalla proyección pvc (4'30 x 3'30 mt.)

1 pantalla portátil (1'85 x 1'70 mt.)