septiembre 2019
enero 2020

TEATRO CHAPI

VILLENA Alicante

M.I. AYUNTAMIENTO de VILLENA
Concejalía de Cultura

Compromiso Calidad Turística

FACTORÍA MADRE MASTODONTE Y DOS HERMANAS CATORCE, presentan:

LA TRANSFIGURACIÓN DEL MASTODONTE

el CONCIERTO

concierto

Dirección musical: **Enrico Barbaro.**
Voz: **Asier Etxendia.**
Bajos, sintetizadores y programaciones: **Enrico Barbaro.** Guitarra eléctrica: **Iván Prada.** Batería: **Pino Rovereto**. Piano, percusión, batería electrónica saxo, guitarra acústica: **Domi Oliver.**

"Mastodonte" es el proyecto musical liderado por Asier Etxendia y el italiano **Enrico Barbaro** que ha visto la luz en forma de álbum conceptual sacudiendo el nuevo panorama musical.

"La Transfiguración del Mastodonte" es un viaje emocional en forma de concierto, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones épicas y rotundas.

Tras el éxito de su anterior propuesta, **"El Intérprete" que ya pudimos ver en 2014 en el Teatro Chapí, Axier Etxendía regresa con más fuerza a los escenarios; un artista camaleónico y polifacético —a quien hemos podido ver en películas como "Dolor y Gloria" de P. Almodóvar o en series de TV tan conocidas como "Velvet"—. A través de esta propuesta musical** y conceptual, **"La Transfiguración del Mastodonte"** disfrutaremos de una **potente experiencia sonora y visual.** Un concierto con una banda en estado de gracia, como una flecha dirigida al corazón del espectador. Energía en estado puro para sacudir a todo tipo de público con música y placer.

La crítica ha dicho:

"Desborda euforia" Custodio Pastor (El País)
"Captura, envuelve e hipnotiza, según crece de manera magistral. Sientes libertad absoluta y te pones a bailar allá donde estés". Virginia Díaz (Radio 3)

Duración: **1 hora y 30 minutos sin descanso**

www.mastodonte.es

Precios: 20 €, 18 € y 15 €.
Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 13 € (solo anfiteatro)

Especialistas en marcas sport - vestir - ceremonia

BÓBOLI

Desigual

Pepe Jeans LONDON

TIFFOSI

Miranda es cosa de niños

Magnifica LuLù

Comunión

LLANOS PADILLA

Tiendas Multimarca

TOMMY HILFIGER

Pepe Jeans LONDON

LEVI'S LEVI STRAUSS & CO.

NAFNAF

Yerse

U.S. POLO ASSN.

Lois

C/Elda, 8B (VILLENA) Tel. 966154112

C/Elda, 8A (VILENA) Tel. 965802019

Compañía Rosario Pardo, presenta:

LOS DÍAS DE LA NIEVE

de Alberto Conejero

Dirección: **Chema del Barco.**

Con: **Rosario Pardo.**

Una costurera a punto de terminar su último encargo: un vestido azul de mar. La persona que se lo encargó presencia estos últimos retoques. Entre puntada y puntada, la costurera rememora su vida, la evoca y la vuelve a vivir. Recuerdos de poesía, de amor y de días de sufrimiento. Una pasión histórica que murió en la cárcel, un padre fusilado en la guerra, una garganta que encierra secretos… **Esa costurera se llama Josefina Manresa y su amor, Miguel Hernández.** ¿Quién espera el vestido?

Rosario Pardo es en esta función **Josefina Manresa, viuda del poeta Miguel Hernández.** Una actriz que ha trabajado tanto en el campo de la dirección como de la interpretación; la hemos podido ver en series emblemáticas como **"Cuéntame"** y en películas como **"Yerma", "Solas",** etc. Ha recibido numerosos premios a lo largo de su trayectoria.

Los Días de la Nieve de Alberto Conejero (1978), es el texto de uno de los jóvenes dramaturgos con más proyección de nuestro país. Textos como ***La piedra oscura*** o ***Todas las noches de un día***, han sido premiados en diversos certámenes.

3 candidaturas a los Premios Max (Mejor actriz, Mejor autor y Espectáculo revelación).
4 nominaciones a los Premios Lorca (Intérprete Femenina, Autoría Teatral, Dirección y Espectáculo de Teatro).

UN ESPECTÁCULO SOBRE LA FORTALEZA FEMENINA, LA MEMORIA HISTÓRICA, LA VORACIDAD DE LOS MEDIOS Y LA BELLEZA DE LAS PALABRAS.

Incluido en las JORNADAS DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA 2019.

Duración: **1 hora y 15 minutos**

www.losdiasdelanieve.com

Precio único: 12 €. Incluido en el Abono "Descorcha momentos íntimos".
ACCESO POR CINEMA CHAPÍ. AFORO REDUCIDO.

SUV sede universitaria de villena

octubre
Viernes 4,
21'00 h.

Al finalizar el espectáculo, se realizará una degustación de vino de la Bodega LAS VIRTUDES de Villena - www.coopvillena.com

octubre
Sábado 5,
17'00 y 18'30 h.

Aboon Teatre, presenta:

BABY ESFERIC

Un conmovedor viaje a ritmo de bebé

Dirección: **Aboon Teatre.**
Interpretación: **Eduardo Telletxea y Mei Samarra.**
Música: **Aurora Martínez y Mei Samarra.**

¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planta Tierra y compartirlo con tu bebé? **Baby Esferic propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar, el Planeta Tierra, desde los ojos de un niño.**

Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura: las majestuosas medusas que nos sumergirán en el fondo del mar, una tortuga milenaria que nos mostrará el ciclo de la vida, con las abejas recolectoras disfrutaremos de la amistad y la cooperación y la magia dará vida a nuestro muñeco de nieve en el Ártico…

Baby Esferic nos regala una semilla hecha de amor y respeto hacia nosotros mismos y hacia nuestro Planeta, un regalo para los más pequeños: las mujeres y hombres del mañana.

La imaginación, la sensibilidad y las emociones, son denominadores comunes que nos conectan con los bebés y con la propia infancia. En Aboon Teatro los rescatan y colocan en un lugar preferente.

Teatro para estimular la sensibilidad de los bebés.

Espectáculo recomendado para niños y niñas desde 6 meses hasta 3 años.

Duración: **45 minutos**

www.aboonteatre.com/es/

Precio único 6 €. Bono familiar (2 adultos + 2 niños): 20 € * Nota.- Todos los niños y niñas pagan entrada.
ACCESO POR CINEMA CHAPÍ. AFORO REDUCIDO.

Bambalina Titelles, presenta:

LA CELESTINA

de Fernando de Rojas

Adaptación: **Jaume Policarpo.**
Intérpretes: **Águeda Llorca y Pau Gregori.**

En la extensa trayectoria de la **compañía valenciana Bambalina encontramos títulos de autores clásicos como *Quijote, Cyrano de Bergerac, Ubú, Carmen y El jorobado de Notre Dame,*** entre otros, habiendo consolidado esta línea de trabajo como una de las cualidades artísticas que identifican y prestigian a la compañía**. Bambalina** siempre ha destacado por la voluntad de abrir el código de los títeres hacia mundos claramente interdisciplinares y han presentado propuestas con una dramaturgia viva, emparentada con otras artes visuales**.**

En esta ocasión, con ***La Celestina***, han apostado por una fórmula artística más esencial, dejando en las manos de los **dos intérpretes el difícil reto de representar la famosa tragicomedia de Calisto y Melibea.** Las técnicas y recursos propios de los títeres y del teatro de objetos, hacen posible una puesta en escena dinámica y contemporánea, rica en imágenes y recursos plásticos en sintonía con el itinerario artístico de Bambalina**.**

Premios Artes Escénicas Artes Valencianas 2018: Mejor Dirección, Mejor Adaptación de Texto, Mejor Actriz y Mejor Espectáculo de Teatro.

Estrenada en el Corral de Comedias de Almagro dentro del Festival de Teatro Clásico 2018.

Duración: **70 minutos**

www.bambalina.es

octubre
Viernes 11,
21'00 h.

Precio único: 10 €. Incluido en el Abono "Descorcha momentos íntimos".
ACCESO POR CINEMA CHAPÍ. AFORO REDUCIDO.

GENERALITAT VALENCIANA
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Al finalizar el espectáculo, se realizará una degustación de vino de la Bodega VOLVER de Pinoso - www.bodegasvolver.com

GrupoGlem

La energía que necesitas

estés donde estés

Glem ESTACIONES DE SERVICIO | Glem GASÓLEOS | Riesma

hola@glem.es | 965 34 60 60 | grupoglem.es |

LaCosechaMedia, presenta:

LOS FUTBOLÍSIMOS

el musical

Autor y director: **Roberto Santiago.**
Con **Jaime Riba, Ondina Maldonado, Natán Segado, Jose Artero, María Zabala, Elena Matateyou, Juan Antonio Carrera, Víctor de las Heras, Daniel Galán, Paloma Puyol.**
Música original: **Ana Villa, Juanjo Valmorisco y Ondina Maldonado.**
Coreografía: **Hugo Rosales.**

EL FENÓMENO FUTBOLÍSIMOS LLEGA AL TEATRO. Basada en uno de los grandes éxitos de la literatura infantil y juvenil en España en los últimos años —2 millones de libros vendidos de la saga—, la función cuenta con diez actores y actrices en escena dirigidos por Roberto Santiago y canciones originales en directo.

LOS FUTBOLÍSIMOS arranca 10 años después de la última vez en que se vieron los protagonistas, diez niños y niñas que juegan al fútbol y resuelven enigmas. Cuando reciben una misteriosa carta, los amigos tienen que volver a vestirse de corto, resolver una intriga imposible… ¡Y convertirse en niños otra vez! Además, hay números musicales que harán disfrutar a toda la familia, y por supuesto, una historia nueva, llena de valores positivos en la que van de la mano el deporte, la música y la emoción.

A partir de un equipo de fútbol formado por niños y niñas, **se teje una historia apasionante sobre la amistad y el crecimiento personal.**

Ya sabes, si eres fan de **LOS FUTBOLÍSIMOS** no te la puedes perder, pero si no los conoces esta es la ocasión de hacerlo.

Duración: **1 hora y 15 minutos (sin descanso)**

www.losfutbolisimoselmusical.es

Precios: 15 €, 13 €, 10 €.

TESORO
DE VILLENA
FONDILLÓN

VISITA FONDILLÓN

presentando esta anuncio el día de la visita,
te regalamos una botella de vino.
Visita guiada + degustación (3 vinos +fondillón + AOVE)

10€

Promoción válida hasta 26/01/2020

LAS VIRTUDES BODEGA

Compromiso de Calidad Turística

Reserva tu visita con cata de vinos y aceite
687 403 564 / 96 580 21 87 enoturismo@virtudes.net

www.bodegalasvirtudes.com

ÓPERA 2001, presenta:

LA TRAVIATA de Verdi

Ópera en tres actos con libreto de Francesco Maria Piave.
Versión original en italiano con sobretítulos en castellano.
Solistas, Coros y Orquesta de la Compañía Lírica Ópera 2001
Dirección musical: **Martin Mazik.** Dirección escénica: **Aquiles Machado**.

Violetta, la protagonista de **LA TRAVIATA**, es sin duda una de las heroínas más populares de todo el repertorio lírico. Sin embargo, esta ópera, en su **estreno en La Fenice de Venecia el 6 de marzo en 1853** fracasó estrepitosamente. El público se burló de la representación varias veces, y Verdi llegó a escribir a un amigo: «La Traviata, anoche un fracaso. ¿Fallo mío o de los cantantes? El tiempo lo dirá». Después de algunas revisiones entre 1853 y mayo de 1854, la ópera se representó de nuevo en Venecia, esta vez en el Teatro San Benedetto. Esta representación fue un **gran éxito de crítica y ahí empezó el ascenso de La Traviata hasta la actualidad, ya que sigue siendo indispesable dentro del repertorio operístico**, y aparece como **la número uno en la lista de las óperas más representadas en todo el mundo.**

Con **La Traviata** estamos ante **uno de los pocos ejemplos de obras líricas sacadas de un texto contemporáneo.** Independientemente de la temática, la partitura se cuenta entre las mejores de Verdi: además de la eficacia dramática, la música va acompañada de novedades, el preludio es un ejemplo de ello ya que describe a un tiempo la esencia misma del drama y anticipa su conclusión; como contrapunto una orquestación brillante que evoca la vida frívola y ociosa de la heroína, y conjuga de forma notable los dos temas mayores de la obra: el amor y la muerte.

Aunque no es la primera vez que se representa esta ópera en el Teatro Chapí, la **compañía Ópera 2001** nos ofrecerá una nueva producción, dirigida artísticamente por el prestigioso tenor venezolano Aquiles Machado.

Duración: **2 horas y 40 minutos (con descanso)**

www.opera2001.net

Precios: 30 €, 25 €, 20 €.
Precios reducidos Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 17 € (solo anfiteatro)

Al finalizar el espectáculo, se realizará una degustación de vino de la Bodega FINCA COLLADO de Salinas - www.fincacollado.com

El Terrat y Sixto Paz, presentan:

LAS COSAS EXTRAORDINARIAS

de Duncan MacMillan

Dirección: **Pau Roca.**
Traducción: **Adriana Naval.**
Con **Brays Efe.**

Traducida al castellano como **'Las Cosas Extraordinarias'**, ***Every brilliant thing*** se estrenó en el Fringe Festival de Ludlow (Reino Unido) en 2013. Posteriormente 'Les Coses Excepcionals' se estrenó el 20 de noviembre de 2018 en el Capitol de Barcelona con **Pau Roca** al frente. Poco a poco fue ganando público hasta agotar las entradas en cada función las últimas semanas. Ahora, **Brays Efe** (conocido por la serie televisiva ***"Paquita Salas"***) toma el relevo de Pau Roca en la versión en castellano, estrenada en Madrid el pasado mes de abril.

LAS COSAS EXTRAORDINARIAS, comienza como un monólogo que se va construyendo con la participación activa del público. Por esto, y por la forma en que lo hace (formando parte de la historia), la propuesta se convierte en un proceso colectivo poco usual, original y con un punto entrañable que implica e involucra al público en la historia, convirtiéndolo en cómplice de la acción. Como el propio MacMillan comentó en su momento, se recrea la sensación de que **'No estás solo, no eres raro, lo superarás, las cosas mejoran, no siempre se vuelven extraordinarias, pero mejoran…'** con esta comedia sobre lo que estamos dispuestos a hacer por aquellos a los que queremos.

"Una propuesta original, visibilizadora, diferente y con un toque de ternura especialmente pensado para el disfrute colectivo, así que, si estás dispuesto a participar, te gustará este juego donde lo simple se convierte en extraordinario". (A golpe de efecto).

'Las Cosas Extraordinarias', una comedia luminosa sobre las crisis personales.

Duración: **1 hora sin descanso**

www.elterrat.com

Precio único: 10 €. Incluido en el Abono "Descorcha momentos íntimos".
ACCESO POR CINEMA CHAPÍ. AFORO REDUCIDO.

SUMA LATINA, presenta:

LA LLAMADA el musical

Escrito y dirigido por Javier Ambrossi y Javier Calvo.

Con: **Nerea Rodríguez, Lucía Gil, Richard Collins-Moore, Erika Bleda y Mar Abascal.**

Música en directo con una banda de batería, guitarra, teclados, y bajo.

La Llamada comenzó siendo un **musical underground en el hall del Teatro Lara**, pero el público y la crítica lo encumbraron hasta el **escenario principal,** donde desde entonces ha colgado el cartel de "no hay localidades". Ya **han transcurrido seis años y la han visto más de 1 millón espectadores.**

Elegido mejor montaje teatral por los lectores de El País, ha sido galardonado con **13 premios Broadway World**, incluyendo el de Mejor Musical, Mejor Actriz, Mejor Dirección y Mejor Actriz de Reparto, además ha sido nominado en los Premios Unión de Actores, el Premio Libertad Teatro 2015 para sus directores, Javier Ambrossi y Javier Calvo ("Los Javis") y el Premio a la Mejor Obra Teatral Time Out 2017.

La Llamada se desarrolla en Segovia, en el Campamento Cristiano de La Brújula. Todo empieza con Bernarda, una monja recién llegada, que quiere salvar el campamento con su canción "Viviremos firmes en la fe". La Hermana Milagros, una joven con dudas, recuerda lo mucho que le gustaban Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. Pero desde que Dios se le aparece a María una noche, todo está cambiando. Y es porque a Dios le encanta Whitney Houston…

La Llamada es un musical con canciones originales y una banda de rock en directo. Una comedia sobre la amistad, el primer amor, la búsqueda de la identidad, el electro-latino y Whitney Houston.

Duración: **1 horas y 45 minutos. (sin descanso)**

www.lallamadaelmusical.es

Precios: 20 €, 18 € y 15 €.
Precios reducidos para Menores de 30 años, Mayores de 65 años: 13 € (solo anfiteatro).

Kukai Kultur Elkartea y La Veronal, presentan:

OSKARA

Director: **Jon Maya Sein**
Idea y dirección de escena: **Marcos Morau**
Dramaturgia: **Pablo Gisbert**
Bailarines: **Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena.**
Cantante: **Erramun Martikorena**

KUKAI desarrolla su trabajo a partir de la **danza tradicional vasca**; proponiendo encuentros con otros estilos de danza y formas de entender el arte**.** De esta forma, **KUKAI crea espectáculos contemporáneos, realizando creaciones propias y colaboraciones con prestigiosos coreógrafos.**

OSKARA es un proyecto donde se encuentran la compañía Kukai Dantza y Marcos Morau, Premio Nacional de Danza 2013 de La Veronal**.** Estamos ante la **unión de dos universos coreográficos**, dos miradas hacia la danza que navegan entre la raíz más popular (folklore vasco) y la expresión más vanguardista, planteando un nuevo universo escénico en el panorama nacional**. Con OSKARA se recorren algunos de los pasajes de la cultura vasca, mitos, desde su origen hasta la época contemporánea**, realizando un camino plástico y emocional de símbolos e iconografía de fuerza ambigua y desconcertante, que contiene en sí misma la historia de la experiencia humana**.**

Kukai Dantza, Premio Nacional de Danza 2017 por OSKARA.
OSKARA, Premios Max 2017: Mejor Espectáculo de Danza, Mejor Vestuario, Mejor Elenco de Danza

Duración: **1 hora (sin descanso)**

www.kukai.info/es/

noviembre
Sábado 16,
19'30 h.

Precios: 14 €, 12 € y 10 €.
Precios reducidos para Menores de 30 años, Mayores de 65 años. Precios reducidos para estudiantes de Danza (acreditados)

Servicios Especializados en Distribución Artística,
presenta:

teatro musical

LA ÚLTIMA TOURNÉ

de Félix Sabroso

Con **Alaska, Mario Vaquerizo, Bibiana Fernández, Manuel Bandera y Marisol Muriel.**

Norberto Pinti (**Manuel Bandera**) es un director, autor y productor que regenta una pequeña compañía portátil de variedades que se gana la vida por los pueblos de España en giras lustrosas y populares.

Tras veinte años de éxitos viviendo en el faranduleo nómada, descubren que los géneros que tocan empiezan a desfasarse. Comienzan los 90' y España despega económicamente y mira a Europa y al futuro. Cuando se les cae una gira de verano, Norberto decide que deben renovarse o morir, el espectáculo está cambiando, hay que hacer teatro comprometido, arte de verdad, se acabaron las varietés y las vedettes.

Cuando Norberto decide montar con elevadas intenciones "La comedia sin título" de Lorca, la compañía se dispersa y sólo siguen a Norberto en esta nueva aventura, cinco miembros de la compañía.

Tras cuatro años de éxito de público con las comedias musicales "El amor está en el aire" y "El amor sigue en el aire", el autor y director Félix Sabroso repite con la misma troupe de artistas con un nuevo, divertido y luminoso montaje. Una nueva comedia musical.

www.comolaseda.com

Precios: 30 €, 25 y 20 €

Sistema Producciones Artísticas, presenta:

BALLET de MOSCÚ con

DON QUIJOTE

Coreografía: **Alexander Gorsky**
Director: **Timur Fayziev** Música: **Ludwig Minkus**
Solistas: **Alexei Terentiev y Cristina Terentiev.**
Estrenado en el Teatro Bolshoi en diciembre 1869 **-150 aniversario -**

El Ballet de Moscú, la aclamada compañía internacional, que este año celebra su **30 aniversario**, es conocida por el rigor y la técnica de sus bailarines**.** Regresa al Teatro Chapí presentándonos su **producción "Don Quijote".** Se trata de una pieza fantástica y mucho menos conocida que otros grandes títulos universales, pero que posee una **gran fuerza interpretativa** y requiere un rigor técnico que solo puede ser ejecutado por los mejores solistas y compañías**. I**nspirado en **"Las bodas de Camacho"** uno de los episodios del **segundo libro de El Quijote de Cervantes.**

Don Quijote es casi unánimemente considerado como el ballet más representativo del baile español. Algunas de las danzas que podemos presenciar en **Don Quijote** son el bolero, seguiriya, fandango, bailes gitanos y morena. Pero aún así, el cuerpo de baile, los solistas y una cuidada escenografía, aportan claves técnicas y estéticas del ballet romántico, **uniendo una vez más ballet y literatura como una interrelación que las entrelazan en una misma clave.**

Ser una de las compañías más importantes de Rusia, es para el **Ballet de Moscú** la mejor garantía y excelencia que durante más de **30 años y más de 2.500 representaciones** ha exportado por medio mundo**.**

Duración: **1 hora y 35 minutos con descanso**

www.sistemaproducciones.com

Precios: 25 €, 23 € y 20 €
Precios reducidos para Menores de 30 años, Mayores de 65 años: 17 € (solo anfiteatro). Estudiantes de danza: 15 € (solo anfiteatro)

Scketch Eventos, presenta:

PUZZLE KIDS – Ven a mi fiesta de NAVIDAD –

Idea y texto: **Miguel A. García y Juan Antonio Carrera.**

Arreglos musicales: **Manuel Bartoll y Jorge García.**

Con **Ruth Gé, Juan Antonio Carrera, Julián Lladó, Sara Navacerrada, Sonia Nández.**

Este año, **PUZZLE KIDS** organiza una ***Súper Fiesta de Navidad*** a la que estáis todos invitados!!!

Kiko, Seda, Brenda, Yaiza y Alex, estos personajes tan queridos por las niñas y los niños, quieren hacer un homenaje a la familia, al ritmo más trepidante con **los villancicos más marchosos de la tierra.**

Prepárate porque en **Nuestra Fiesta** hay que venir más que dispuestos a darlo todo. Tendremos de invitado a nuestro Súper Muñeco de Nieve, en un escenario con un gran árbol de Navidad, repleto de globos y grandes palotes navideños y sobre todo, **la MAGIA de estas fechas** que conseguirá que pasemos, todos juntos, una tarde inolvidable.

Puzzle Kids es una formación compuesta por jóvenes cantantes que han participado en conocidos musicales como La pandilla vainilla, Hoy no me puedo levantar, La patrulla canina, Peter Pan el musical, La Kalabaza de Pippa o El espíritu de Broadway, entre otros.

Durante el espectáculo el público disfrutará de villancicos como **Blanca Navidad, Campana sobre campana, Feliz Navidad, Rudolph, Mi burrito sabanero** o temas populares para los más pequeños como **Soy una taza, Veo Veo, Chuchu-Chuchua o El barquito chiquitito.**

VEN A NUESTRA FIESTA DE NAVIDAD.

Duración: **70 minutos sin descanso**

www.sketcheventos.com

Precio único: 6 €.

Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 20 €. *Nota.- Todos los niños y niñas pagan entrada.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO CHAPÍ, presenta:

concierto

CONCIERTO DE FIN DE AÑO 2019

Dirección: **Hilari García Gázquez.**

Despedimos el año 2019 con la mejor música y con toda la fuerza y medios que siempre ha puesto el equipo del Teatro Chapí junto con la **Orquesta Sinfónica del Teatro** para entusiasmar y emocionar al público en uno de los conciertos más tradicionales y esperados.

El Teatro Chapí produce su propio **Concierto de Fin de Año**, para el que cuenta con la Orquesta Sinfónica que lleva su nombre, dirigida una vez más por **Hilari García Gázquez.**

El Concierto de Fin de Año forma parte de los eventos más esperados por el público villenense y de la comarca, que aguarda con expectación la música preparada para la ocasión y las sorpresas que cada año dinamizan el concierto. Durante la última parte no faltará la música de la familia Strauss con sus valses y polcas, ni por supuesto la **Marcha Radetzky** que suele cerrar el concierto.

Despediremos con la mejor música el Año Viejo, saludando con esperanza el Nuevo Año 2020.

Duración: **1 hora y 45 minutos (sin descanso)**

Precios: 22 €, 18 € y 15 €.
Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 12 € (solo anfiteatro).

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Noviembre Teatro, presentan:

ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO

de Rojas Zorrilla

Versión: **Yolanda Pallín.** Dirección: **Eduardo Vasco.**
Vestuario: **Lorenzo Caprile.**
Con **Daniel Albadalejo, Arturo Querejeta, Isabel Rodes, José Ramón Iglesias, Fernando Sendino, Rafael Ortiz, José Vicente Ramos, Elena Rayos y Antonio de Cos.**

"Entre bobos anda el juego" es una comedia montada con la agilidad de un vodevil. Con ella no se deja de reír gracias a sus **personajes hilarantes, situaciones sumamente ingeniosas y unos "brotes" musicales** populares de diversos géneros**. Humor popular muy festejado por el público**, humor que en ningún momento se aparta del **ingenio elegante**, de la **enorme riqueza del lenguaje y de una dimensión tragicómica** de un mundo con escenografía minimalista, arropados en todo momento por **un vestuario colorido y exquisito de Lorenzo Caprile.**

En "**Entre bobos anda el juego"** nos encontramos a **don Lucas del Cigarral,** caballero tan adinerado como ridículo que busca contraer nupcias con **doña Isabel.** Ella, en cambio, prefiere a su primo, **don Pedro**, a quien conoció de forma fortuita tiempo atrás y con quien se reencuentra al encargarle don Lucas la misión de establecer contactos con la dama**.** Esto permite a los enamorados afianzar su relación mientras tratan de burlar a don Lucas y a los otros pretendientes que surgen en escena**.**

Noviembre Compañía de Teatro, estrenó en otoño de 2018 esta función en coproducción con la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**, una de las grandes **obras de repertorio del Siglo de Oro Español.** Noviembre Teatro dirigida desde 1995 por **Eduardo Vasco**, es una compañía con una dilatada experiencia y con una de las líneas de trabajo más estables del teatro español actual**.**

Duración: **1 hora y 25 minutos sin descanso**

www.noviembreteatro.es

enero 2020
Sábado 11,
19'30 h.

Precios: 18 €, 16 € Y 14 €
Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años.

Producciones Che y Moche, presenta:

LAS CUATRO ESTACIONES... ya no son lo que eran

teatro familiar

+ 6 años

Dirección: **Marián Pueo y Joaquín Murillo.**
Vídeo creación: **Pedro Santero.**
Dirección musical: **Teresa Polyvka.**
Músico-actores: **Fernando Lleida, Elva Truillén, Teresa Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol y Joaquín Murillo.**

Las Cuatro Estaciones es un concierto-comedia creado a partir de la **música universal de Vivaldi.**

Teatro Che y Moche a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto **te invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión.**

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de **Teresa Polyvka al violín** junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, **mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica.**

Teatro Che y Moche apuesta por un **humor espontáneo, blanco e inteligente para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.**

LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI
Una función para disfrutar de la música a cualquier edad.

Duración: **70 minutos sin descanso**

www.teatrocheymoche.com

enero
2020
Sábado 18,
19'00 h.

Precios: 10 €, 9 € y 8 €.
Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 9 €, 8 € y 7 €. Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 30 €, 25 € y 20 €.

LOSDEDADE, presenta:

JUANA

Textos de Juan Carlos Rubio y Marina Seresesky
Coreografía: **Chevi Muraday**
Música original: **Mariano Marín y Ricardo Miluy**
Con **Aitana Sánchez-Gijón, Chevi Muraday, Carlos Beluga, Maximiiano Sanford y Alberto Velasco**.

JUANA, la protagonista, es un nombre que se repite a lo largo de la historia y que ha sido el de muchas mujeres que nos han dejado su legado histórico, especialmente en lo que se refiere a sus formas de vivir más allá de lo que se les tenía predestinado por su género y época.

Sobre este eje central se construye **un proyecto en el que la mujer, su mirada, su percepción y su lucha por la conquista de los espacios de poder son sus argumentos. Partiendo de la mujer actual, interpretada por Aitana Sánchez-Gijón**, en la que descansan las derrotas y las victorias de la historia femenina.

Con textos de **Juan Carlos Rubio y Marina Seresesky,** viajaremos a través de las vidas de mujeres como **La Papisa Juana, Juana "la loca", Sor Juana Inés de la Cruz o Juana de Arco**, quienes además de compartir nombre, han dejado en nuestra civilización los vestigios de su historia, imágenes de **empoderamiento femenino** que permanecen como referentes en la memoria colectiva.

LOSDEDAE continúa profundizando en el lenguaje fronterizo y aborda una propuesta en la que **Danza y Teatro** conviven en la coreografía de **Chevi Muraday (Premio Nacional de Danza 2006).**

JUANA de Losdedae se estrenará 1 de noviembre de 2019 en el Teatro Calderón de Valladolid.

Como lava de volcán los ecos de las situaciones vividas dejan una huella, un vestigio, un residuo que ya sólido nos sirve como peldaño respecto al pasado.

Duración: **1 hora y 20 min. aprox. (sin descanso)**

www.losdedae.com

Precios: 18 €, 16 € y 14 €
Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 16 €, 14 € y 12 €. Precios reducidos para Estudiantes de Danza (acreditados): 13,5 €, 12 € y 10,5 €.

otros eventos y actividades locales

septiembre

Concejalía de Fiestas y Banda Municipal de Música, presentan:

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DÍA 4

Miércoles 4 de septiembre, 19'00 h.
Entradas en taquilla desde el 28 de agosto.
Día del Concierto desde las 18'00 h.
Entradas en Internet a partir del 28 de agosto a las 21'00 h.
Precio: 2 €

29º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE Y DANZA

Sábado 14 de septiembre, 20'00 h.
Entradas en taquilla: 12, 13 y 14 de septiembre.
Entradas en Internet a partir del día 12 de septiembre a las 21'00 h.
Día del Festival desde las 19'00 h.
Precio: 2 €

GALA BENÉFICA

Viernes 20 de septiembre, 22'00 h.
A beneficio de Junta de la Virgen.
Con la participación de la Sociedad Musical Ruperto Chapí y la Coral Ambrosio Cotes.
Más información, reserva y venta de entradas en el teléfono 616 64 67 07 y a partir del 15 de agosto en Estanco El Portón y Opticalia Murillo.

noviembre

Conservatorio Municipal de Villena, presenta:

CONCIERTOS HOMENAJE A SANTA CECILIA 2019

Conservatorio Profesional de Música. Viernes 22 de noviembre, 20'00 h.

Sociedad Musical Ruperto Chapí. Sábado 23 de noviembre, 19'00 h.

Banda Municipal de Música. Domingo 24 de noviembre, 12'00 h.

Entradas en taquilla
desde el 7 de noviembre 2019

Entradas en Internet
desde el 7 de noviembre 2019 a las 21'00 h.
Precio: 2 €

CALENDARIO PARA LA VENTA

Septiembre 2019 - Enero 2020

EN TAQUILLA
Venta de NUEVOS ABONOS (GENERAL):
a partir del MIÉRCOLES 3 DE JULIO 2019 de 18'30 a 20'30 h.

VENTA DE MINI ABONOS Y CLUB AMIGOS DEL TEATRO:
a partir del JUEVES 4 DE JULIO 2019 de 18'30 a 20'30 h.

Entradas individuales desde el
VIERNES 5 DE JULIO 2019
de 18'00 a 21'00 h.

EN INTERNET www.teatrochapi.com
(límite máximo de 10 entradas por venta, por Internet no se pueden aplicar descuentos. Los descuentos se aplicarán exclusivamente en taquillas o en los teléfonos de taquillas del Teatro).
Venta por internet desde el **VIERNES 5 DE JULIO 2019** a las **21'00h.**

IMPORTANTE:
A partir del **5 DE JULIO** se ponen a la venta las entradas de todos los espectáculos profesionales incluidos en esta programación.

Julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Septiembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Octubre

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Noviembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Diciembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Enero 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

CALENDARIO PARA LA VENTA

- Horario de 18'30 a 20'30 h.
- Horario 1 hora antes de la función.
- Horario de 18'00 a 21'00 h.

M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA · CONCEJALÍA DE CULTURA · VILLENA FORTALEZA MEDITERRÁNEA · GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport · INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA · TEATRO CHAPI · La Red · SUV sede universitaria de Villena

Descuentos

Dto.	Modalidad	Espectáculo
20%	**ABONO de TEMPORADA** *(9 espectáculos + 4 optativos)*	Los días de la nieve (sin descuento), La Traviata, La Llamada, Oskara, La última tourné (sin descuento), Don Quijote, Concierto Fin de Año 2019, Entre bobos anda el juego, Juana. *Optativos:* Mastodonte y La Celestina (con descuento), Futbolísimos y Las cosas extraordinarias (sin descuento)
20%	**MINI ABONO** "a la carta" *(5 espectáculos a elegir entre los 8 seleccionados)*	Mastodonte, La Celestina, La Traviata, La llamada, Oskara, Don Quijote, Entre bobos anda el juego, Juana.
	ABONO "DESCORCHA MOMENTOS ÍNTIMOS". Precio único: 25 € (Incluye las funciones de "teatro de cerca")	Los días de la nieve, La Celestina, Las cosas extraordinarias.
20%	**ABONO TEATRO** *(5 espectáculos)*	Los días de la nieve, La Celestina, Las cosas extraordinarias, Entre bobos anda el juego, Juana.
	Entradas precio reducido para **MENORES** de 30 AÑOS y **MAYORES** de 65 AÑOS	Mastodonte (SA), La Traviata (SA), La llamada (SA), Oskara, Don Quijote (SA), Concierto Fin de Año 2019 (SA), Entre bobos anda el juego, Las cuatro estaciones, Juana.
25%	Entradas con precio reducido para estudiantes de **DANZA** (acreditados)	Oskara, Don Quijote (SA), Juana.
	Espectáculos con **BONO FAMILIAR** (2 adultos + 2 niños/as)	Baby Esferic, Puzzle Kids, Las 4 estaciones… ya no son lo que eran.
	Descuento **ÚLTIMA HORA** exclusivamente en taquilla 2 horas antes de la función	Mastodonte (SA) – 10 € Entre bobos anda el juego (SA) – 10 € La llamada (SA) – 10 € Juana (SA) – 10 € Oskara (todo el teatro) 8 € (*) El Teatro se reserva el derecho a ampliar el descuento de ÚLTIMA HORA en cualquiera de los espectáculos programados.
10%	Descuento para grupos	Para todos los espectáculos, cumpliendo las condiciones establecidas para grupos. (Mínimo 15 localidades de un mismo espectáculo. Más información en administración del Teatro). *Excepto: Futbolísimos y La última tourné (consultar)

Información: **(SA) Solo anfiteatro. * Los descuentos no son acumulables entre sí. El palco central no tiene descuentos.**

Información General

TEATRO CHAPÍ - Teléfono oficinas: 965 81 47 50
Luciano López Ferrer, nº 17. 03400 VILLENA (Alicante)
e-mail: info@teatrochapi.com | www.teatrochapi.com

VENTA DE ENTRADAS:

TELÉFONO DE TAQUILLAS: **965 80 83 49**

HORARIO DE TAQUILLAS:

Cuando la función sea viernes, la taquilla se abrirá desde miércoles
(Miércoles y jueves: 18'30 a 20'30 horas. Viernes: 2 horas antes de la función)

Cuando la función sea sábado, la taquilla se abrirá desde jueves
(Jueves y viernes: 18'30 a 20'30 horas. Sábado: 2 horas antes de la función)

HORARIO TAQUILLAS ACTIVIDAD LOCAL: 1 hora antes del comienzo.

INTERNET: www.teatrochapi.com y www.instanticket.es
(sólo con tarjeta bancaria)

VENTA TELEFÓNICA:

En Taquilla: Tel. **965 80 83 49**
La información de horarios de apertura de taquilla será puntualmente actualizada en la fachada del teatro, así como en la página web www.teatrochapi.com

INSTANT-TICKET: tel. **902 44 43 00** e-mail: **info@instanticket.es**
De lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h.
Sábados, domingos y festivos nacionales sin venta telefónica.

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS.

LOCALIDADES ESPECIALES PARA MINUSVÁLIDOS, CONSULTAR.

ASEOS DE MINUSVÁLIDOS

- El Teatro dispone de servicio de cafetería.
- Disponible ascensor para primer piso y anfiteatro.
- Los menores de 12 años, pueden asociarse gratuitamente al "**Club Amigos del Teatro**". Infórmese en oficinas (965 814 750), taquillas y en nuestra web: www.teatrochapi.com

Normas del Teatro Chapí

- Las visitas guiadas al Teatro tienen que solicitarse previamente, llamando al Centro de Recepción de Visitantes teléfono 96 580 38 93.
- Este programa está sujeto a posibles variaciones. Si éstas se produjesen, con suficiente antelación al espectáculo se informará de los cambios que hubiese.
- Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.
- En las entradas con descuento, se solicitará la acreditación oportuna al acceder al espectáculo.
- Las puertas de la sala se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- El aforo completo del teatro es de 864 localidades, aquéllas que tengan visibilidad reducida, vendrá indicado en la entrada.
- Conserve su localidad hasta el final de la representación.
- No se permitirá la entrada a la sala cochecitos de bebés, existen lugares habilitados en el vestíbulo.
- Todos los niños/as de cualquier edad que accedan a ver los espectáculos, pagarán su entrada.
- El Teatro dispone de 144 elevadores para uso de público infantil.
- No se permite comer ni beber dentro de la sala.
- Por seguridad no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala (palcos, plateas, etc.)
- Durante la representación, se ruega desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.
- No está permitido realizar fotografías o grabaciones en ningún tipo de soporte (cámara de foto/ vídeo/ móvil), salvo autorización expresa. Además de vulnerar el derecho de imagen, las pantallas iluminadas molestan al resto del público.
- No se permitirá el acceso al escenario (salvo autorización).

1

EL CANTON

MONTADITOS Y TAPAS, CAFÉS, CHOCOLATES Y TÉS SELECTOS

Maestro Chanzá, 10 - telf: 615 35 18 97

2

O'hara CAFÉ-PUB

cafés
tostadas
montaditos

Luciano López Ferrer, 2B - tf: 966 15 44 05

3

Xaloc

Saborea el momento

Luciano López Ferrer, 4- tf: 639 43 97 15

4

W

restaurante-bar warynessy

aperitivos, tapas, comidas, cenas, cañas, vinos y copas en el centro de villena

Isabel La Católica,13 - telf: 965 801 047

5

CERVECERÍA SABOY

Especialidad en platos combinados y gran variedad de menús.

Corredera, 25 - telf: 96 581 37 82

6

BAR RESTAURANTE IMPERIAL

Tapas y montaditos. Especialidad en bacalao

Trinidad, 13 - telf: 96 534 28 21

7

El Candil

Bar - Cafetería

Trinidad, 17
Telf: 96 580 87 88

8

36 Años de Arte, Musica y Copas

el túnel

C/ Maestro Chanza, 6 VILLENA - eltunelvillena.blogspot.com

Plano de localización de butacas

- Núm. de Fila
- Núm. de Butaca
- Zona A
- Zona B
- Zona C
- Palco Central
- Butaca de visibilidad REDUCIDA

Patio Butacas	331
Plateas	52
Primer Piso	98
Palco Central	15
Sillas 1º Piso	16
Palcos	52
Palco Corrido	32
Anfiteatro	218
Sillas Laterales	50
TOTAL BUTACAS	864

delfín grupo

Innovación, movilidad
y tecnología

delfín nexum | delfín formación | delfín card

AutoSubastas | YONDER | Auto | Algo nuevo está por llegar

www.delfingrupo.com

María Dolores Marco
Clínica Dental
¡Sonríe!
Carmen López
Mª. Dolores Marco
Esther Marín
Odontólogas
Avd. Constitución, 73 - 2º
03400 Villena (Alicante)
info@doloresmarco.com
www.doloresmarco.com
96 580 71 06
Diseño y Maquetación: www.diamero.com