

enero  
julio  
2024



TEATRO  
CHAPI

VILLENA  
ALICANTE

Aniversario  
1999-2024



M.I. AYUNTAMIENTO de VILLENA  
Concejalía de Cultura



Compromiso  
«Calidad Turística»



enero

Viernes 26,  
20'30 h.

Produartce, presenta:

## TRAVIS BIRDS en concierto



¿Quién es Travis Birds? Pues al margen de cómo ella misma se define, estamos ante **una artista emergente, en constante movimiento y búsqueda de historias** con las que se identifica en cada momento.

La artista, que tras una crisis existencial a los 19 años cogió una guitarra sin cuerdas e hizo de la música su refugio, se ha convertido en **una de las voces referentes en nuestro país**. Su música, cargada de **metáforas y crítica social**, nos adentra en un **mundo onírico donde su potente y delicada voz es nuestra única guía**. Su primer álbum publicado en 2016 se tituló “Año X” y recopilaba diez canciones basadas en otras tantas historias que miran el mundo desde un punto de vista muy peculiar. **Su segundo trabajo discográfico, “La costa de los mosquitos”,** lanzado en 2021, nos permitió asomarnos a su mundo interior, una habitación llena de matices, colores, texturas, un espacio que generó un disco con canciones que remueven por dentro de una forma que consigue erizarte la piel.

Uno de sus temas más conocidos y de mayor éxito, fue **“Coyotes” cabecera de la serie televisiva “El embarcadero”,** además de su maravillosa versión, junto a Benjamín Prado del **tema de Sabina “19 días y 500 noches”** que la dio a conocer al público de la radio. También formó parte de la **banda sonora de Sky Rojo —serie de Netflix— con su tema “Thelma y Louise”**. A partir de entonces, la artista madrileña se lanzó a la carretera con **“La costa de los mosquitos”,** una gira con las canciones que transmiten el imaginario de Travis Birds nos ofrece. **Además de su gran talento y una voz característica en el actual panorama musical, merece mucho la pena disfrutar de su arte en directo.**

**Travis es honestidad y fragmentos de vida encapsulados en canciones que son auténticas joyas. Aire fresco el que nos trae Travis Birds, con su voz dulce y macarra a partes iguales. “Las Furias Magazine”**

Duración: 1 hora y 20 minutos sin descanso.

[www.travisbirds.com](http://www.travisbirds.com)

Precio único: 12€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 10€

Mayte Martín Creaciones Artísticas, presenta:

## MAYTE MARTÍN -TATUAJES-

Voz y dirección musical: **Mayte Martín**.

Piano y arreglos: **Nelsa Baró**.

Contrabajo: **Guillermo Prats**. Batería: **Vicens Soler**.



**Tatuajes** es el nuevo proyecto de la cantante **MAYTE MARTÍN** que, con un formato de cuarteto, incluye títulos inmortales de un repertorio que todos atesoramos en la memoria. Esa versatilidad suya que a veces la sumerge en otros paisajes sonoros que nada tienen que ver con el flamenco, nos permite verla y escucharla recreando una colección de verdaderos hits que forman y formarán parte para siempre del legado de la música universal. Canciones como **Gracias a la Vida, Ne me quitte pas, Te recuerdo Amanda, Lucía, El breve espacio en que no está o Alfonsina y el Mar** entre otras, formarán parte de este concierto.

Nacida en Barcelona, **Mayte Martín** pertenece a esa extraña categoría de artistas que no necesitan, ni quieren, sacar un disco cada dos años para sobrevivir, ni por conservar un sitio en la actualidad o en la memoria del público. **Es una de las cantaoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco**. Posee el aval del reconocimiento de los críticos, la afición y un interesante palmarés de premios. Pero el reconocimiento más extendido le llega de la mano del público, que aprecia su cante preciosista y sereno, lleno de matices. Considerada por su estética artística y su discurso, pionera y puntal del denominado "flamenco catalán", y referente importante de la nueva hornada de jóvenes flamencos.

Dada su versatilidad artística, **ha sido galardonada con diferentes premios y reconocimientos**, entre los que figuran: en **2022** Premio Internacional de Flamenco, **2021** Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, **2019** Premio a la Música Popular, **2001** Premio de la Crítica, **1997** Premio "Ciutat de Barcelona", **1989** Premio D. Antonio Chacón en el XII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, **1987** "Lámpara Minera", Concurso Nacional del Cante de las Minas.

Duración: **80 minutos aprox. sin descanso**

[maytemartin.com](http://maytemartin.com)

febrero

Sábado 3,  
19'30 h.



Precios: 20€, 15€ y 12€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 17€, 13€ y 10€  
Incluido en Abono General y Abono "a la carta".



RIESGO  
CERO EN  
INCENDIOS

 **MANUELA  
CONEJERO**

965 813 587

[manuelaconejero.es](http://manuelaconejero.es)  [manuelaxconejero](https://www.instagram.com/manuelaxconejero)



## Tricicle presenta a Carles Sans en: **¡POR FIN SOLO!**

Guión: **Carles Sans**

Dirección: **José Corbacho y Carles Sans.**

Ahora que **Tricicle** se toma un descanso indefinido, **Carles Sans**, después de 40 años en silencio, aprovecha en **¡POR FIN SOLO!** para hablar de divertidas anécdotas profesionales y personales vividas durante todo este tiempo. Confesiones tan sorprendentes como que antes de convencer a sus socios de formar una compañía se interesó primero en sus novias, o cómo consiguió superar su última colonoscopia mientras la doctora le hablaba de **Tricicle**. Nos cuenta también la primera vez que sus padres le vieron actuar con Joan y Paco en un café teatro de Barcelona y también del ridículo que hizo en un Jumbo cuando tenía pánico a volar...

Este es el espectáculo que todos los seguidores de **Tricicle** querrán ver porque se cuentan los entresijos de una compañía muy querida que ha hecho récord de público allá donde ha ido. **¡POR FIN SOLO!** aparece en el momento más oportuno como si de un "making off" de la vida de Tricicle se tratara. Es un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que querrán saber más de Tricicle, una compañía, que según se ha dicho, forma parte de la memoria emocional de nuestro país. **¡POR FIN SOLO!** no es únicamente lo que se dice, sino cómo se cuenta, ya que se combina la palabra y el gesto de **Carles Sans**, que dibuja una galería de personajes creando una entrañable empatía entre actor y espectadores. Su expresividad gestual y sus historias hacen disfrutar al público, porque descubren vivencias muy divertidas que aún nadie conoce.

Nacido en Badalona, estudió derecho, y en un momento dado decidió dejar la carrera para ingresar en el Institut del Teatre de Barcelona dedicándose más en cuerpo que en alma al mundo del espectáculo. Durante sus últimos 40 años fundó Tricicle, ha interpretado y dirigido junto a Joan Gràcia y Paco Mir diez exitosos espectáculos.

Duración: **1 hora y 30 minutos aprox.**

Precios: 20€, 18€ y 15€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 17€, 15€ y 13€.

Incluido en Abono General, Abono "a la carta" y Abono Teatro.



# ¡POR FIN SOLO!

febrero

Viernes 9,  
20'30 h.





LA TETA CALVA, ESCALANTE CENTRE TEATRAL - LA MAR, presentan:

## PETER & PAN

Autoría: **Xavo Giménez** y **María Cárdenas**.

Dirección y espacio escénico: **Xavo Giménez**.

Composición Musical: **Carles Chiner**.

Con: **Juli Cantó, Neus Alborch, Leo de Bari,**

**Merce Tienda, María Guerra, Guille Zavala y Xavo Giménez**

**PETER & PAN** invita a ilusionarse y **perder el miedo a envejecer**. Es una obra de teatro con **música en directo** que rompe con la versión clásica del personaje de James Matthew Barrie. Se trata de una **relectura de la famosa obra adaptada a todos los públicos y ambientada en una feria**. Nuestra isla de **Nunca Jamás** es un parque de atracciones abandonado. Un pedazo de montaña rusa anclada en el pasado, cubierta por una lluvia de otoño. Un manto de hojas secas que lo cubren todo. Un letrero que ya no se lee. Atracciones oxidadas. Risas congeladas. Recuerdos de aventuras que desean volver y no saben cómo. Nuestros vagones y toboganes olvidados serán una isla, una casa, un barco, un bosque, un cielo donde volar. Nuestras hojas secas son el jardín que está a punto de florecer.

**Peter** ha olvidado su pasado, y lo más grave de esto es que cuando olvidas tu pasado olvidas tu niñez. Desde la ventana de su habitación de la residencia de ancianos contempla malhumorado cómo ha cambiado todo, cómo las estrellas han dejado de parpadear, cómo la noria ha dejado de girar. Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas. Una de esas sombras, se cuela en los recuerdos de Peter, y tras ella aparece ese niño que nunca creció y su amiga **Campanilla**.

La dirección de **La Teta Calva** se centra en el juego y en los sueños. En los niños perdidos. Nosotros somos los niños perdidos y nuestro público nos enseñará a volver a creer en las hadas. **Xavo Giménez** director.

Duración: **1 hora**.

Precios: 12€ y 10€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 10€ y 8€.

Incluido en Abono General y Abono "a la carta". Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 36€ y 28€. Bono familiar (2 adultos + 1 niño/a): 28€ y 23€.



+6 años



febrero  
Sábado 17,  
19'00 h.





febrero

Jueves 22,  
20'00 h.

OPERA 2001, presenta:

## ÓPERA Y ZARZUELA CON DAVID BAÑOS

Tenor: David Baños.

Piano: Emilio Granados.



**David Baños** se ha convertido en los últimos años en una figura indispensable en las representaciones de ópera que se han visto en el Teatro Chapí formando parte del elenco de solistas de **Ópera 2001**. Pudimos verlo en el rol de **Alfredo** en *La Traviata*, **D. José** en *Carmen*, **Rodolfo** en *La Bohème* o su último éxito en nuestro teatro interpretando a **Calaf** en *Turandot*.

**Tenor lírico spinto** nacido en Murcia, realizó el grado superior de canto en el Conservatorio superior de música de Murcia y se perfeccionó con los tenores José Sempere y Francisco Ortiz. Actualmente trabaja técnica con el bajo italiano Gianluca Breda. En 2016 ganó el Concurso Internacional de Canto de Logroño. Ha trabajado como artista invitado en teatros como la **Ópera de Massy** (Sur París), **Ópera romana de Craiova** (Rumanía), **Ópera de Wroclau y Teatro Wielki Lodzi** (Polonia), **Teatro Politeama di Catanzaro y Teatro Reggio di Calabria** (Italia) donde realizó los roles de Manrico en *Il Trovatore*, Radames en *Aida*, Alfredo en *la Traviata*, Calaf en *Turandot*, M. Cavaradossi en *Tosca*, Pinkerton en *Madama Butterfly*, Don José en *Carmen*, Rodolfo en *la Bohème*, Duca en *Rigoletto*, entre otros.

En la temporada 2022/2023 ha debutado en el rol de Fausto en *Mefistófeles* de Arrigo Boito en la **Opera Nacional de Bucarest** y en el rol de Gabriele di Adorno en **Simon Boccanegra** en la **Ópera de Brasov**. Ha compartido escenario con artistas como Bárbara Frittoli, Lucio Gallo, Carlo Colombara y Ramón Vargas.

El concierto de ópera y zarzuela contará con obras como: *Una furtiva lagrima* (L'elisir d'amore), de Donizetti, *Vesti la Giubba* (Pagliacci) de Leoncavallo, *Addio Fiorito Asil* (Madama Butterfly) de Puccini, *Nessun Dorma* (Turandot) de Puccini, de *La Bruja*, *No extrañés, no, que se escapen* de R. Chapí, *De este apacible rincón de Madrid* (Luisa Fernanda) de M. Torroba, *Mujer de vulgar historia* (La Patria Chica) de Chapí o *Salve costa de Bretaña* (La Tempestad) de Ruperto Chapí entre otras.

VANIA, PRODUCCIONES [OFF] y ¡CARALLADA!, presentan:

## EL TRAJE de Juan Cavestany

Director: Juan Cavestany

Con: Javier Gutiérrez y Luis Bermejo



Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios que vino a comprar un traje y que ha tenido algo que ver con los hechos. Pero ¿cuáles son los hechos, exactamente? ¿Y qué peligro acecha a estas dos personas? **Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este montaje trepidante, asfixiante y desternillante al mismo tiempo en un duelo interpretativo subterráneo.**

**Los dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión, crudeza, suspense y humor delirante. Un texto firmado y dirigido por Juan Cavestany (premio Max al Mejor Autor en castellano por Urtain) que pretende cuestionar al espectador, en tono de comedia negra, sobre el instinto de supervivencia voraz e individual frente a la posibilidad de una supervivencia verdadera.**

*El traje es una comedia que pusimos en pie hace ya más de diez años. Entonces estábamos todavía padeciendo muy de cerca los efectos de la crisis de 2008 y los casos de corrupción nos escandalizaban a diario. Javier, Luis y yo necesitábamos sacudirnos esa suciedad a base de humor negro. Hoy no sabemos si todo aquello ya pasó, se transformó o simplemente nos hemos anestesiado. Pero los personajes de la obra de algún modo han seguido vivos, querían volver a ese sótano a negociar su posible salvación con ellos mismos y sus fantasmas. Así que volvemos con este montaje que aparentemente es sobre un traje, que habla de los anhelos y miserias humanas... **Juan Cavestany director.***

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Precios: 18€, 16€ y 14€. Precio reducido para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€. Includo en Abono General, Abono "a la carta" y Abono Teatro.

febrero

Sábado 24,  
19'30 h.





# Fondillón

VINOS ALICANTE DOP



**LAS VIRTUDES**  
BODEGA

## ¡Visítanos!

Ctra. de Yecla, 27 Villena (Alicante)

Télf. +34 965 802 187

[www.bodegavirtudes.com](http://www.bodegavirtudes.com)

@bodegavirtudes



RUTA DEL VINO  
DE ALICANTE



WINEinMODERATION

ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

A PANADARIA Y CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, presentan:

# LAS QUE LIMPIAN

Creación e Interpretación: **Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman**

Ayudo dramaturgico: **Paula Carballeira**

A Panadaria presenta el espectáculo **Las que limpian** en coproducción con el **Centro Dramático Nacional**. Esta comedia ácida y esperanzadora, reivindica la lucha organizada de las limpiadoras de hoteles y la necesidad de reimaginar un modelo de turismo sostenible y respetuoso con el territorio y la vida de las personas. ¿Sería posible revalorizar este trabajo y desligarlo del género? ¿Existe un turismo sostenible? ¿Quién limpia la casa de la limpiadora? Sobre las tablas podremos asistir a la lucha de las camareras de piso, mujeres trabajadoras sometidas a la explotación en el entorno laboral, al abandono en el ámbito sanitario y a diversas violencias por razón de género y clase social. **Las que limpian no habla sólo de limpiadoras, habla de mujeres y del suelo mojado sobre el que caminamos cada día.**

Un cartel cuelga del pomo de la puerta. "Por favor, arregle el cuarto". Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Las que limpian es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. **Hay quien nunca ha limpiado un váter y hay quien limpia quinientos al mes.**

A Panadaria, comenzó su andadura en el año 2013 en Vigo y, en su trayectoria, ha recibido más de una docena de premios autonómicos y estatales, entre ellos el Premio de la Crítica Galicia 2015, Premio Luisa Villalta de Igualdad 2018, Premio Begoña Caamaño 2020, el Premio LGTBIQ+ Pluma 2021 o cinco Premios María Casares. Sus espectáculos destacan por el **humor crítico, la música vocal** y la habilidosa y lúdica interpretación de sus creadoras. A Panadaria amasa siempre con muy pocos elementos en escena pero uno de ellos es, siempre, **el feminismo**. En "Las que limpian" vuelve a apostar por un equipo artístico y técnico conformado íntegramente por mujeres.

**DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES**

Duración: **1 hora y 20 minutos.**

[www.apanadaria.com](http://www.apanadaria.com)

Precio único: **5€**





COL•LECTIU F.R.E.N.E.T.I.C., presenta:

# SAVE THE TEMAZO #INDOOR

Dirección escénica: **Jimena Cavalletti**

Producción y autoría: **Col•lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.**

Con: **Gonzalo Santamaría, Matías Marré, Marilén Ribot, Suso Imbernón y J. C. Margallo.**

**SAVE THE TEMAZO** entra en los teatros para continuar con su labor de investigación y divulgación del mundo de la música a través del circo. Proyecciones en directo, un espectacular diseño de iluminación y como siempre ¡¡mucho humor!! Una experiencia visual única que te cambiará la percepción de la realidad.

Formado por cuatro artistas multidisciplinares de circo provenientes de compañías con una destacada trayectoria y una productora audiovisual. **Col•lectiu F.R.E.N.E.T.I.C.** nos presenta **SAVE THE TEMAZO**, una ONG internacional muy particular que lucha por rescatar los valores de la música, investigando su influencia a nivel social y cultural. **El espectáculo es un híbrido entre ficción, realidad, circo de alto nivel, rodaje cinematográfico y acción social colectiva, todo mezclado de la manera más divertida**, para hablar de algo tan importante para todas las personas como es la música. Para difundir tan noble labor, la delegación de Circo realizará el rodaje de un vídeo promocional donde el público participará activamente.

Las disciplinas circenses del espectáculo cuentan con: **trapezio volante, salto al vacío, manipulación de objetos (micrófonos, cables, botellas, vinilos y banderas), rueda cyr, tiro con arco, counter balance, aro aéreo y por supuesto mucho humor.**

“Hacia tiempo que no disfrutaba tanto en el teatro”

“Al terminar sólo quería bailar temazos”

“Circo de altísimo nivel combinado con la magia del teatro”

Duración: 1 hora + 15 min pre-show.

[www.savethetemazo.org](http://www.savethetemazo.org)



Precios: 15€ y 10€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 13€ y 8€

Incluido en Abono General y Abono "a la carta". Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 42€ y 27€. Bono familiar (2 adultos + 1 niños/a): 32€ y 21€.





NAO D'AMORES, presenta:

# MISTERIO DEL CRISTO DE LOS GASCONES

Dramaturgia y Dirección: **Ana Zamora**. Arreglos y Dirección Musical: **Alicia Lázaro**.

Interpretación: **Silvia Acosta, Elvira Cuadrapani, David Faraco y Juan Pedro Schwartz**.

Interpretación musical: **Sofía Alegre** (viola de gamba), **Eva Jornet** (flautas, cromorno, chirimía),

**Alicia Lázaro** (vihuela, zanfona), **Isabel Zamora** (espineta, cornamusa).

**Misterio del Cristo de los Gascones**, es el espectáculo más emblemático de la extensa y rigurosa trayectoria de **Nao d'amores**, compañía que, desde su fundación en el año 2001, ha transitado con gran éxito el repertorio dramático pre barroco español. Esta propuesta escénica, que desde su estreno en el año 2007, no ha parado de recibir premios y de girar por Europa y América, supone una profunda inmersión en nuestro teatro primitivo desde una visión absolutamente contemporánea.

Se trata de una recreación libre de la ceremonia litúrgica que debía representarse en la Iglesia de San Justo, en Segovia, en tiempos medievales, para la cual se talló el **Cristo de los Gascones**, una de las **piezas más significativas del patrimonio románico español**. A través de una dramaturgia realizada a partir de textos históricos de diversa procedencia, mediante la **investigación e interpretación en directo de piezas musicales** que pudieron articular una ceremonia de este tipo, se desarrolla una puesta en escena que combina el trabajo actoral con el teatro de títeres, y que supone un acercamiento a los orígenes del teatro moderno.

**Nao d'amores**, colectivo de profesionales procedentes del teatro clásico, los títeres y la música antigua, bajo la dirección de **Ana Zamora**, desarrolla una labor de investigación y formación para la puesta en escena del teatro medieval y renacentista. Poseen un enorme listado de nominaciones y Premios, siendo además una compañía con enorme difusión tanto en España como en el extranjero. Su directora **Ana Zamora**, ha obtenido el **Premio Nacional de Teatro 2023**. El jurado ha reivindicado su "**recuperación del patrimonio teatral español**", y ha destacado que sus montajes "**desprenden una espiritualidad que ahonda en la esencia del teatro**".

Duración: 1 hora

[www.naodamores.es](http://www.naodamores.es)



marzo

Sábado 23,  
19'30 h.



Precios: 15€ y 12€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 13€ y 10€.  
Incluido en Abono General, Abono "a la carta" y Abono Teatro.



**SING**  
AND  
**PARTY**

BRAVO SHOW, VERTIGO 360 Y MAGICBOX, presentan:

# SUPERTHINGS LIVE! Sing & Party.

## El show.

Superthings Live! Sing & Party es el gran show de los Superthings, el fenómeno de uno de los juguetes líder en ventas en España entre los niños y niñas de 4 a 10 años, basado en sus exitosas series y canciones que arrasan en YouTube.

Guitarrific está organizando la fiesta más grande de la historia de **Kaboom City**, la ciudad de los SuperThings y quiere que participen todos los Héroes para armar un gran espectáculo de canciones y bailes. Pero claro, a los Villanos esto no les hace ninguna gracia a priori y aún menos, porque no han sido invitados. Así que los Villanos hacen de todo para meter palos en las ruedas a este proceso, pero resulta que al final todo se torna favorable a los Héroes. Esto hace perder la paciencia de los Villanos, **así que surge una gran batalla con los Héroes, pero de baile.** La fiesta resulta tan grandiosa que los villanos deciden aparcarse sus malos y fallidos planes de estropearla y se unen a la multitud para disfrutar de una celebración, que **acaba por todo lo alto, cantando y bailando con el público.**

El increíble show los Superthings, recorre los escenarios de los mejores espacios del país con un éxito arrollador. Más de 150.000 niñas y niños ya han disfrutado de sus personajes favoritos situando a este espectáculo como un evento familiar imprescindible. Ven a ver el único show oficial de los **Superthings** en el que podrás disfrutar, bailar y cantar con ellos sus exitosas canciones que cuentan ya con millones de reproducciones. No os podéis perder la superfiesta del año, una gran producción que os contagiará alegría de principio a fin con sus imágenes impactantes, impresionante vestuario y puesta en escena. **¡Os esperamos familia!**

Con una escenografía espectacular con **pantalla de LED de 10 metros**, los 25 personajes más importantes de la serie en el escenario con un vestuario fascinante, cantarán todas las canciones de los **Superthings** y **Kazoom Kids**, virales en Youtube, todo a un ritmo trepidante.

**Tus superhéroes favoritos en vivo. ¡No te los puedes perder!**

Duración: 1 hora y 15 minutos.

[www.superthingslive.com](http://www.superthingslive.com)



abril

Sábado 13,  
17'00 h.  
y 19'30 h.

Precios: 20€, 15€ y 12€. Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 65€, 50€ y 40€. \*

El bono familiar se venderá sólo en taquilla / teléfono desde el 17 de enero hasta el 29 de febrero de 2024 (incluido).



YOGA HATHA



YOGA AÉREO



BACHATA ESTILO CHICAS

Nuevo



BACHATA EN PAREJA

Nuevo



BIODANZA

PILATES



QUIROMASAJE



PSICOLOGÍA

Nuevo



NUTRICIÓN



ACUPUNTURA



ESTÉTICA AVANZADA



CRANEOSACRAL BIODINÁMICO

Nuevo



REIKI. FLORES DE BACH

Nuevo



yoga y meditación

Escuela de yoga y meditación **Oscar Zapater**



@yoga\_oscarzapater



yogameditacion\_oscarzapater

C/Jose María Soler, nº17 Bajo - Villena



689 625 692

Visítanos!

Nueva web



www.yogaoscarzapater.com



Escuela de Yoga y Meditación Oscar Zapater

LOS JUEVES CLÁSICOS DEL CHAPÍ, presenta:

## DÚO LOLA VITORIA

### Un viaje por Europa a través del tiempo

Alba María Ugeda Ribera. Violín Rosa García i Parera. Violonchelo

El dúo formado por **Alba María Ugeda Ribera**, violín y **Rosa García i Parera**, violonchelo, lleva el nombre de la compositora villenense **Lola Vitoria Tarruella** (1880-1952) debido a la proximidad geográfica que une al dúo con su figura. El dúo nace desde la necesidad de interpretar en concierto música generalmente poco conocida, y de difundir entre el público la música para violín y cello. El concierto es un recorrido por distintos lugares de Europa, desde el barroco hasta llegar a los lenguajes de los siglos XX y XXI. Con un repertorio variado interpretarán: **Dúo N°2** (Elisabeth Jacquet de la Guerre), **Dúos BWV 802 y 803** (Johann Sebastian Bach), **Dúo N°1** (Niccolò Paganini), **Piezas Op. 39** (Reinhold Glière), **Dúo en Do Mayor** (Jean Sibelius), **Dos piezas para violín y cello** (Rebecca Clarke), y **Gloria Tibi Trinitas** del villenense Antonio Molina Navalón.

**Alba María Ugeda Ribera (violín)** es natural de Villena, fue premiada con un accésit en la modalidad de cuerda del "Concurso de Jóvenes Intérpretes R. Chapí" 2004. Ha realizado giras con numerosas orquestas por el territorio nacional y por Francia, Austria, Eslovenia y Estados Unidos. Entre sus titulaciones oficiales cuenta con el **título superior de violín (2012)** y el **de dirección de orquesta (2023)**. Sus inquietudes musicales la han llevado a estar en constante formación con músicos como Margherita Marseglia, Nacho de Paz o Enrique García Asensio. Compagina su actividad docente y violinista con su faceta como directora de orquesta, banda y coro, ampliando así su currículum hacia nuevos horizontes artísticos y musicales.

**Rosa García i Parera (violonchelo)** nacida en Barcelona, se inició con el piano a los 4 años en la Escuela de Música Municipal de Torrejón de Ardoz, continuó sus estudios en el Conservatorio Municipal de Música de Martorell (Barcelona). En 2012 accede al Conservatorio Profesional "Ana María Sánchez" de Elda para realizar los estudios de Violoncello y Piano. Actualmente, está finalizando el Grado Superior de Interpretación de Violoncello en el Conservatorio Superior Óscar Esplá de Alicante. Ha participado en cursos de perfeccionamiento con importantes solistas nacionales e internacionales. Colabora con la "Orquesta Sinfónica del Teatro Castelar" de Elda y es componente de la "Banda Sinfónica de la Unión Musical de Sax" y de la OSVI (Villena). A su vez, es **profesora de Violoncello y Contrabajo** en diversas poblaciones.

Duración: 1 hora.

Precio único: 5 €. Incluido en Abono general y Abono "Los jueves clásicos del Chapí".



abril

Jueves 18,  
20'00 h.

Los jueves  
clásicos  
del Chapí





BARCO PIRATA, presenta:

## CIELOS de Wajdi Mouawad

Dirección y traducción: **Sergio Peris-Mencheta**

Intérpretes: **Marta Belmonte, Javier Tolosa, Álvaro Monje, Pedro Rubio y Jorge Kent/Xoel Fernández.**



**Sergio Peris-Mencheta** dirige la obra **Cielos**, del prestigioso escritor libanés-canadiense **Wajdi Mouawad**. Obra que cierra la tetralogía “La sangre de las promesas” iniciada por **Incendios**, a la que siguieron **Litoral** y **Bosques**. Todas ellas con un punto en común: **la tragedia que arrastra la humanidad.**

**Cielos** es un **thriller** que nos lleva a un lugar apartado donde un grupo de criptógrafos, traductores e investigadores trabajan a contrarreloj para tratar de impedir un ataque terrorista múltiple que tiene por objetivo provocar una debacle social.

Se abre con una voz, captada y decodificada entre los millones de voces que pueblan el cielo virtual de los mensajes online. Esa voz, que habla en nombre de los hijos devorados por todas las guerras del siglo XX, culpa a los padres de la sangre derramada de generaciones y amenaza con una venganza devastadora: un atentado terrorista de insólitas dimensiones.

Referente en el panorama teatral de la última década, **Barco Pirata** es una productora consciente de la capacidad transformadora de la cultura en general, y del teatro en particular, que apuesta por espectáculos innovadores en los que con frecuencia se asoma la música en directo, los audiovisuales o la magia, para componer realidades punzantes capaces de sacudir y emocionar al público al que nunca se le permite ser un mero espectador pasivo.

En el Teatro Chapí hemos podido ver en los últimos años éxitos como: **Lluvia Contante, Lehman Trilogy, ¿Quién es el Sr. Schmitt?, Castelvines y Monteses, Una noche sin luna, Los secuestradores del lago Chiemsee** o **Ladies Football Club.**

**Cielos es un thriller que parece cine pero es teatro.**

Duración: **1 hora y 50 minutos**

[barcopirata.org](http://barcopirata.org)



**abril**  
Sábado 20,  
19'30 h.

Precios: 18€, 16€ y 14€. Precio reducido para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€.

Incluido en Abono General, Abono “a la carta” y Abono Teatro.

# Grupo **Glem**

[hola@glem.es](mailto:hola@glem.es) | 965 34 60 60 | [grupoglem.es](http://grupoglem.es) |  



SISTEMA PRODUCCIONES, presenta:

# GALA DE SOLISTAS DEL BALLET CLÁSICO

**International Ballet Company**

Con: **Cristina Terentiev**, **Alexandru Balan**, **Natalia Bohdan**, **Vasilii Bogdan**, **Ilona Baitler**, **Sergey Zdanskii**, **Olga Marcova** y **Vadin Stetenco**.



La **Gala Internacional de solistas de ballet clásico** es un espectáculo en el que se podrá disfrutar de los más impresionantes "Solos" de algunos de los ballets más conocidos de todos los tiempos.

Con una cuidada selección de primeros bailarines, se presentarán piezas de renombre mundial: **El Lago de los Cisnes**- Adagio 2º acto, **Don Quijote**- Pas de deux, **El Corsario**- Pas de deux, **Sherezade** – Adagio, **Cascanueces** - Pas de deux o **Chopiniana "Les Silphides"** – Vals, entre otras, mostrando su talento y brindando un espectáculo inolvidable para todos los amantes del arte y la danza.

La **International Ballet Company**, destacada compañía creada por los premiados y aclamados solistas **Cristina y Alexei Terentiev** e integrada por solistas de Moldavia, Ucrania, Inglaterra e Italia entre otros países, nos ofrece, dentro de su Gira de Primavera 2024, esta gala de solistas en la que participarán diferentes bailarines premiados y laureados internacionalmente.

**Algunos de los participantes son o han sido primeros bailarines en Moldavia y Ucrania, como es el caso de Cristina Terentiev** (Ópera y Ballet Nacional de Moldavia), **Alexandru Balan** (Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Chisinau M. Biesu, The Imperial Russian Ballet Company y Ballet de Moscú) **Sergey Zdanskii** (Ballet del Teatro de Chisinau, Ballet Nacional de Ucrania), **Ilona Baitler**, (Ballet de la Ópera Académica de Dniéper), **Vasilii Bogdan** (Solista del ballet de la Ópera Nacional de Ucrania y Nacional Ópera de Moldavia), **Natalia Bohdan** (Solista del Ballet de la Ópera Nacional de Ucrania y Ópera Nacional de Moldavia).

**Una oportunidad única de disfrutar del ballet clásico en su máxima expresión.**

Duración: 1 hora y 30 minutos aprox.

[www.internationalballetcompany.com](http://www.internationalballetcompany.com)

Precios: 20€ 15 € y 12€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 17€, 13€ y 10€. Precios reducidos para estudiantes de danza (sólo anfiteatro): 8€. Incluido en Abono General y Abono "a la carta".



**abril**  
Sábado 27,  
19'30 h.





MELOMANS, presenta:

## LIBRE -NINO BRAVO 100% A CAPELA-

Idea original y dramaturgia: **Melomans, Santiago Sánchez, Víctor Lucas.**

Dirección de escena: **Santiago Sánchez y Víctor Lucas**

Dirección musical: **Melomans y Víctor Lucas** Con: **Edu Escarti, Gonzalo Manglano, Javi Reig y Pau Ferrer.**



**LIBRE - NINO BRAVO 100% A CAPELA** es el nuevo espectáculo musical de **Melomans**, escrito y dirigido por **Santiago Sánchez** y el villenense **Victor Lucas**, en el que descubriremos los momentos estelares de la carrera de **Nino Bravo** a través de sus canciones. **Música, teatro y humor en un homenaje a la gran voz hecho sólo con voces.**

**Melomans** nos lleva de viaje por la vida y las canciones de **Nino Bravo**. Y lo hace con su particular y desenfadado sentido del humor. Un recorrido entre anécdotas de su carrera para descubrir su lado más personal y divertido. Un paseo sonoro por sus 60 canciones, revisitadas en un estilo a capela, moderno y actualizado, que nos hará reír y volver a emocionarnos con él. Un espectáculo musical para homenajear a Luis Manuel Ferri, cuyo legado, 50 años después, está mas vivo que nunca.

**Melomans** es un grupo vocal y teatral creado en 2010 por cuatro jóvenes artistas valencianos. Sin más instrumentos que sus propias voces y con el humor como sello distintivo, Melomans se ha convertido en un referente de la música a capela en España. Su repertorio abarca desde clásicos del pop y del rock internacional (Elvis, Beatles, Queen...), hasta grandes hits actuales (Lady Gaga, Shakira...), pasando por todo tipo de artistas y estilos.

En 2022 lanzaron su segundo disco galardonado entre otros con el premio Contemporary A Cappella Recording Awards (CARA) considerados como los Grammy del mundo 'a capela'. En 2023 es invitado a participar en los festivales a capela internacionales Vocalmente (Fossano, Italia) y VivaVoce (Treviso, Italia).

**Un show emotivo y divertido recordando la figura de Nino Bravo.**

Duración: **1 hora y 35 minutos**

[www.melomans.es](http://www.melomans.es)

mayo  
Sábado 4,  
19'30 h.



Precios: 18€, 16€ y 14€. Precio reducido para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€.

Incluido en Abono General y Abono "a la carta"



LLANOS  
PADILLA

Boutique Infantil  
Tel: 96 615 41 12

Hombre y Mujer  
Tel: 96 580 20 19

C/Elda, 8  
Villena

Tiendas Multimarca

 @Llanospadillatiendas

OLYMPIA METROPOLITANA y COMEDY PLAN, presentan:

# DINOSAURIOS Y PRINCESAS

Autor: **Rafa Alarcón**

Dirección: **Mamen Mengó y Víctor Lucas**

Música y canciones: **Víctor Lucas**

Reparto: **Rafa Alarcón Lezcano, Rafa Alarcón, Marian Villaescusa y Pau Vercher.**



+5 años

**Dinosaurios y Princesas es un espectáculo musical dentro de un videojuego. Una aventura musical interactiva** con canciones, coreografías, proyecciones en 3D y unos dinosaurios muy "reales" que dejarán sin habla al público.

Rafa, un niño de 11 años y su padre, tienen que rescatar a Tripo, su triceratops bebé, que ha sido raptado por los malvados Malevick y Catalina, que se han escapado de un videojuego. Para ello, este pequeño soñador y su inseparable padre, ayudados por una princesa bailonga, se enfrentarán a dinosaurios, lucharán contra un peligroso indio, desafiarán a un grupo de malvados que quieren dominar el mundo... y, todo esto, en el entorno de un videojuego.

Exploradores, dinosaurios, indios, princesas y otros seres fantásticos, junto al público, les ayudarán a salvar a su más preciado compañero. **¿Preparados para vivir esta aventura? ¡Que comience el juego Dinosaurios y Princesas!**

**Los directores Mamen Mengó y el villenense Víctor Lucas lo han vuelto a hacer**, convierten todo lo que "tocan" en éxito y este **Dinosaurios y Princesas** no ha sido menos. Conocen lo que quieren los niños y niñas y saben cómo hacer disfrutar a su vez a los adultos.

**¡Un espectáculo para toda la familia con mucha, mucha acción!**  
**¡Deprisa! ¡Corre, corre! ¡Que nos alcanzan!**

Duración: **1 hora y 10 minutos**



mayo  
Sábado 11,  
19'00 h.

Precios: 12€ y 10€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 10€ y 8€.

Incluido en Abono General (optativo) y Abono "a la carta". Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 36€ y 28€. Bono familiar (2 adultos + 1 niño/a): 28€ y 23€.







TAL Y CUAL, TXALO PRODUCCIONES Y LA ALEGRÍA PRODUCCIONES, presentan:

## EL INCONVENIENTE de Juan Carlos Rubio

Autor y Director: **Juan Carlos Rubio** Intérpretes: **Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla**



**100 m2**, el texto en el que se basa esta obra, fue estrenado por primera vez en 2009 en el **Teatro 8** de Miami (EEUU). Desde entonces ha sido llevado a México, Argentina, Italia, Alemania, Suiza,... hasta un total de 14 países. En 2020 se estrenó una adaptación cinematográfica, **El Inconveniente**, dirigida por **Bernabé Rico** y protagonizada por **Kiti Mánver, Juana Acosta y Carlos Areces**, que obtuvo, entre otros premios, 3 Nominaciones a los Premios Goya, 3 Biznagas en el Festival de Málaga (entre ellas la de Mejor Actriz para Kiti Mánver) y sendas nominaciones a los Premios Forqué y Feroz.

**Ahora, 13 años después del estreno y al rebufo de la exitosa película**, surge esta nueva producción con parte del mismo equipo, y contando con la imprescindible **Kiti Mánver** en el mismo papel que tanta huella dejó en el cine. A esta última se le añade la incorporación de dos fantásticos intérpretes, **Cristóbal Suárez y Marta Velilla**, conformando el elenco de un espectáculo más oportuno que nunca para **hacernos ver que la vida es aquello que sucede mientras estamos ocupados en hacer otros planes.**

A Luis (**Cristóbal Suárez**) siempre le gustó este barrio. Se nota que es una zona “bien”. Y él, para qué negarlo, es un chico “bien”. El piso que le ofrece la agente inmobiliaria reúne todas las características que desea: bajo precio, amplitud, luz y unas hermosas vistas de la sierra. Tan solo presenta un pequeño “inconveniente”: la dueña del piso vivirá en él hasta el día de su (inminente) fallecimiento. Lola de setenta y cinco años (**Kiti Mánver**), ha sido operada del corazón en dos ocasiones y sin duda no aguantará mucho más...

Pero ya sabemos que los acontecimientos no se desarrollan siempre tal y como uno los había planeado. En primer lugar, Lola sigue gozando mes tras mes de una envidiable salud. Y segundo, y más grave, la propia vida de Luis es la que empieza a desmoronarse, con nuevos y sorprendentes acontecimientos. Entre ambos, tan distintos y tan parecidos en su soledad, surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.

**Querido público, espero que disfruten esta noche. Y no olviden que lo importante debe ser siempre antes, debe ser siempre AHORA.** Juan Carlos Rubio.

Duración: 1 hora y 20 minutos

talycual.com

mayo

Sábado 18,  
19'30 h.



Precios: 18€, 16€ y 14€. Precio reducido para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€. Includo en Abono General, Abono “a la carta” y Abono Teatro.

# UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE DE SAN JAVIER

La Música Marcial en un momento mágico: Higinio Marín y Ruperto Chapí Director: Comandante Músico D. José Manuel Castelló Sánchez



Los orígenes de esta emblemática formación se remontan a la creación de las Músicas del Ejército del Aire entre los años 1940 y 1943. Su principal cometido es ofrecer apoyo músico-militar al Escuadrón de Alumnos y Tropa en las diversas actividades como **desfiles, Juras de Bandera, Entrega de Despachos y Rendición de Honores a autoridades nacionales y extranjeras**. Paralela a su participación en el ceremonial académico militar, también ha sido solicitada por la sociedad civil en innumerables actos y conciertos.

Con más de mil quinientos conciertos en su haber realizados en diferentes escenarios nacionales e internacionales y con un amplio repertorio, la **Unidad de Música de la Academia General del Aire** ha sabido cosechar grandes éxitos de crítica y público, gracias a la calidad técnica y sensibilidad expresiva ofrecida en sus conciertos y a la marcialidad y disciplina que reflejan sus desfiles.



El **Comandante Músico José Manuel Castelló Sánchez** es profesor Superior de Percusión. En el año 2000 aprueba las oposiciones de Suboficial músico y es destinado a la Música del Grupo del Cuartel General del Mando Aéreo de Canarias. En el Conservatorio Superior de Canarias finaliza los estudios superiores de Composición. En el año 2010 aprueba las oposiciones para Teniente Director obteniendo una mención honorífica y desde agosto de 2011 es destinado a la Unidad de Música de la Legión hasta abril de 2014 que es destinado a la Unidad de Música de la Academia General del Aire. Ha compuesto diversas obras para orquesta sinfónica, banda, grupos de cámara, coro mixto y solista. Ha dirigido las bandas de Alicante, Granada y Almería y ha participado con diversas orquestas de prestigio nacional. Es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y tiene un Máster en Comunicación Social por la Universidad de Almería. Actualmente está destinado en la Unidad de Música de la Academia General del Aire donde imparte también clase a los futuros Oficiales del Ejército del Aire y del Espacio.

Duración: 1 hora y 30 minutos aprox.

Precio único: 5 €. Incluido en Abono general y Abono "Los jueves clásicos del Chapí".

Los jueves  
clásicos  
del Chapí

UN MILLÓN DE PRODUCCIONES, presenta:

## LUIS PIEDRAHITA APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO

Intérprete, guión y dirección: **Luis Piedrahita**

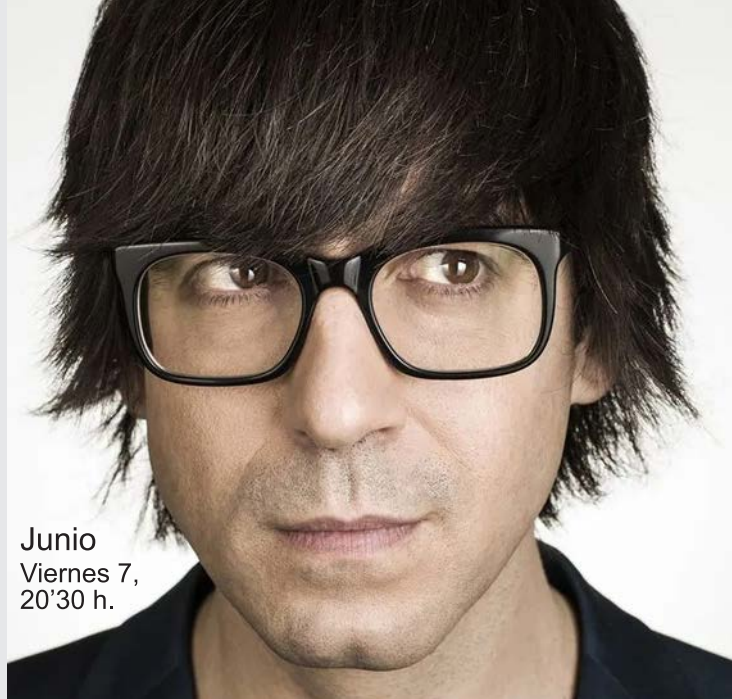
**Apocalípticamente correcto** es el nuevo show de **Luis Piedrahita**, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que analiza qué es eso de la libertad. Piedrahita investiga en este espectáculo los sinsentidos y contradicciones de nuestra vida cotidiana con la intención de averiguar, de una vez por todas, de qué está hecha la libertad y para qué sirve. El ser humano siempre quiere hacer lo que le da la gana, pero ¿eso es posible? ¿Se puede ser libre o nuestro destino está escrito de antemano y no podemos cambiarlo?

Luis analiza con ironía el horóscopo, que es la prueba incontestable de que nuestro destino está escrito en las estrellas, y las auto caravanas camperizadas, que simbolizan la libertad y son la prueba irrefutable de que nuestro destino sólo está escrito en los mapas de carreteras y en la sección de ofertas de Leroy Merlin. Además, cuestionará algunas verdades asumidas por nuestra sociedad como la existencia de las anguilas eléctricas o los tornados. Y nadie puede decirle nada, porque Piedrahita hace esto por una sola razón, por el motivo más noble que existe: porque le da la gana.

**Luis Piedrahita** (A Coruña, 1977) es uno de los humoristas más reconocidos y prestigiosos de este país. Su humor blanco e ingenioso ha recorrido España entera y parte de Latinoamérica. Tras el éxito de **sus dos últimos espectáculos**, llega **Apocalípticamente correcto** el monólogo más divertido de Piedrahita hasta la fecha. Esto no lo dice solamente él, lo dice también su madre. Veinticinco años de trayectoria lo avalan siempre formando parte de programas de radio y televisión de más éxito, Luis compagina su faceta de ilusionista, escritor y director de cine con la de monologuista. Una oportunidad única para ver como **Piedrahita se sube al escenario sin más artefactos que un micrófono, su voz y su vertiginoso ingenio.**

Duración: 1 hora y 20 minutos

[www.luispiedrahita.com](http://www.luispiedrahita.com)



Junio  
Viernes 7,  
20'30 h.

Precios: 20€, 18€ y 15€



# otros eventos y actividades locales

## Marzo

Junta Central de Fiestas, presenta:

### CONCIERTO ECUADOR FESTERO

Banda Municipal de Música de Villena

Director: Pedro Ángel López Sánchez

Viernes 1 de marzo, 20'30 h.

*Invitaciones Junta Central (según disponibilidad).*

### ACTO BENÉFICO ASOCIACIÓN CARITAS VILLENA

#### III CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Con la colaboración de la Junta Mayor de Cofradías

y Hermandades de Semana Santa de Villena

Con la participación: Banda Municipal de Música de Villena

Director: Pedro Ángel López Sánchez

Jueves 21 de marzo, 20'00 h.

*Más información de ventas de entradas en CARITAS teléfono 608 94 31 80*

Conservatorio Municipal de Música de Villena, presenta:

### CONCIERTO EN FAMILIA

Martes 26 de marzo, 19'00 h.

### CLAUSURA SEMANA CULTURAL

Miércoles 27 de marzo, 19'00 h.

*Venta de entradas en taquilla a partir del jueves 14 de marzo.*

*(Venta por internet a partir de las 21'00 h.) Precio: 2 €*

## Abril

### PRESENTACIÓN ESTIGMA FESTIVAL:

#### Arte, Cultura y Salud Mental.

"El arte y la cultura salvan vidas"

Jueves 11 de abril, 20'00 h.

*Entrada Libre. (Acceso por entrada de artistas)*

### EXPOSICIÓN 25 AÑOS DE TEATRO (1999-2024)

Exposición de 25 años de espectáculos en el Teatro Chapí, con motivo del Aniversario de su reinauguración.

A partir del 24 de abril. - *Lugar: Vestíbulo del Teatro*

### VIDEO MAPPING EN LA FACHADA DEL TEATRO CHAPÍ

#### 25 AÑOS DE TEATRO (1999-2024)

Con motivo del Aniversario de su reinauguración.

Producción vídeo mapping: Raúl Domene y Paco Picazo.

Viernes 26 de abril- *A partir de las 21.30 h. (4 pases de 4 minutos aprox).*

## Mayo

BANDA MUNICIPAL DE VILLENA, presenta:

### CONCIERTO CON ABRAHAM CUPEIRO

Constructor y multiinstrumentista que se caracteriza en la recuperación de instrumentos perdidos en el tiempo.

Viernes 24 de mayo, 20'30 h.

*Entradas en taquilla a partir del jueves 2 de mayo.*

*(Venta por internet a partir de las 21'00 h.) Precio: 10€ y 5€*



# otros eventos y actividades locales

SDAD. MUSICAL RUPERTO CHAPÍ, presenta:

## **CONCIERTO HOMENAJE A CHAPÍ**

Director: Juan Pedro Bernabé Poveda

Sábado 25 de mayo. 19'00 h.

*Entradas en taquilla a partir del jueves 2 de mayo.*

*(Venta on-line a partir de las 21'00 h.) Precio: 2 €*

## Junio

Conservatorio Municipal de Música de Villena, presenta:

## **FESTIVAL DE BALLET Y DANZA**

Miércoles 12 de junio, 20'00 h.

*Entradas en taquilla a partir del 30 de mayo.*

*Precio: 2 € (Venta por internet a partir de las 21'00 h.)*

Concejalía de Cultura, presenta:

## **VEM - Villena es Música -**

Viernes 14 y sábado 15 de junio de 2024

*Conciertos a cargo de músicos locales en diferentes calles y plazas de nuestra ciudad. (Horarios y espacios por confirmar).*

## **GALA BENÉFICA**

A beneficio de la Asociación Juan Navío.

Con la participación de Estudio de Danza de Mercedes Calabuig.

Viernes 21 de junio, 18'30 h. y 20'00 h.

*Más información: Asociación Juan Navío. Teléfono: 642166233*

*(Horario de 17'00 h. a 20'00 h.)*

Concejalía de Cultura, presenta:

## **CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA DE VILLENA (OSVI)**

## **LA MOVIDA DE LOS 80'**

Viernes 28 de junio, 20'30 h.

*En la plaza del Teatro.*

## Julio

CORAL AMBROSIO COTES, presenta:

## **XXIV FESTIVAL DE CORALES**

Sábado 6 de julio, 19'30 h.

*Entradas en taquilla los días 5, 6, 7, 11, 20 y 21 de junio, 5 y 6 de julio.*

*Precio: 2€ (Venta por internet desde el 5 de junio a las 21'00 h.)*

# CALENDARIO PARA LA VENTA

de Enero a Julio de 2024

## VENTA EN TAQUILLA

Presentación de la NUEVA TEMPORADA y renovación del ABONO GENERAL: **16 DE ENERO 2024** a las 20'00 h.

Venta de NUEVOS ABONOS (general y mini abonos) y entradas CLUB AMIGOS del teatro: **17 y 18 DE ENERO 2024** de 18'30 a 20'30 h.

VENTA DE ENTRADAS INDIVIDUALES: **19 de enero 2024** de 18'00 a 21'00 h.

## VENTA EN INTERNET (*Límite máximo de 10 entradas por venta*)

Entradas individuales por internet desde el **19 de enero 2024** a partir de las 21'00 h.

### IMPORTANTE:

A PARTIR DEL **19 DE ENERO 2024** SE PONEN A LA VENTA LAS ENTRADAS DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS PROFESIONALES INCLUIDOS EN ESTA PROGRAMACIÓN.

Enero						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrero						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Marzo						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31




Abril						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mayo						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Junio						
L	M	M	J	V	S	D
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julio						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Calendario para la venta

-  De 18'30 a 20'30 h.  
El día de función 2 h. antes del comienzo.
-  Taquilla abierta 1 hora antes de la función.
-  De 18'00 a 21'00 h. horario especial venta inicio temporada.

# Descuentos



DTO.	MODALIDAD	ESPECTÁCULO																
20%	<b>ABONO de TEMPORADA</b> <i>13 espectáculos</i>	Maite Martín, Por Fin Solo, David Baños, El Traje, Las que limpian (Sin Descuento), Save The Temazo Indoor, Misterio del Cristo de Los Gascones, Dúo Lola Vitoria, Cielos, Gala solistas del Ballet, Libre -Nino Bravo-, El Inconveniente, Optativos sin descuento: Superthings Live! y Luis Piedrahita Optativos con descuento: Peter & Pan y Dinosaurios y Princesas																
20%	<b>MINI ABONO "A LA CARTA"</b> <i>(Mínimo 6 a elegir entre 12)</i>	Maite Martín, Por Fin Solo, Peter & Pan, David Baños, El Traje, Save The Temazo Indoor, Misterio del Cristo de los Gascones, Cielos, Gala Solistas Del Ballet, Libre -Nino Bravo-, Dinosaurios y Princesas, El Inconveniente.																
20%	<b>MINI ABONO "TEATRO"</b> <i>(5 espectáculos)</i>	Por Fin Solo, El Traje, Misterio del Cristo de los Gascones, Cielos, El Inconveniente.																
	Entradas <b>PRECIO REDUCIDO</b> para menores de 30 AÑOS y mayores de 65 AÑOS	Maite Martín, Por Fin Solo, Peter & Pan, David Baños, El Traje, Save The Temazo Indoor, Misterio Del Cristo de los Gascones, Cielos, Gala Solistas del Ballet, Libre -Nino Bravo-, Dinosaurios y Princesas, El Inconveniente.																
	Espectáculos con <b>BONO FAMILIAR</b>	<table border="0"> <tr> <td>Peter &amp; Pan</td> <td>(2 adult. + 1 niño/a: 28€, 28€ y 23€)</td> <td>(2 adult. + 2 niños/as: 36€, 36€ y 28€)</td> </tr> <tr> <td>Save The Temazo</td> <td>(2 adult. + 1 niño/a: 32€, 32€ y 21€)</td> <td>(2 adult. + 2 niños/as: 42€, 42€ y 27€)</td> </tr> <tr> <td>Superthings Live!</td> <td>(2 adult. + 2 niños/as: 65€, 50€ y 40€)</td> <td>*Sólo hasta el 29 de febrero 2024</td> </tr> <tr> <td>Dinosaurios Y Princesas</td> <td>(2 adult. + 1 niño/a: 28€, 28€ y 23€)</td> <td>(2 adult. + 2 niños/as: 36€, 36€ y 28€)</td> </tr> </table>	Peter & Pan	(2 adult. + 1 niño/a: 28€, 28€ y 23€)	(2 adult. + 2 niños/as: 36€, 36€ y 28€)	Save The Temazo	(2 adult. + 1 niño/a: 32€, 32€ y 21€)	(2 adult. + 2 niños/as: 42€, 42€ y 27€)	Superthings Live!	(2 adult. + 2 niños/as: 65€, 50€ y 40€)	*Sólo hasta el 29 de febrero 2024	Dinosaurios Y Princesas	(2 adult. + 1 niño/a: 28€, 28€ y 23€)	(2 adult. + 2 niños/as: 36€, 36€ y 28€)				
Peter & Pan	(2 adult. + 1 niño/a: 28€, 28€ y 23€)	(2 adult. + 2 niños/as: 36€, 36€ y 28€)																
Save The Temazo	(2 adult. + 1 niño/a: 32€, 32€ y 21€)	(2 adult. + 2 niños/as: 42€, 42€ y 27€)																
Superthings Live!	(2 adult. + 2 niños/as: 65€, 50€ y 40€)	*Sólo hasta el 29 de febrero 2024																
Dinosaurios Y Princesas	(2 adult. + 1 niño/a: 28€, 28€ y 23€)	(2 adult. + 2 niños/as: 36€, 36€ y 28€)																
	<b>ABONO "JUEVES CLÁSICO"</b>	David Baños, Dúo Lola Vitoria y Banda de Música Militar de San Javier. (Precio abono: 17,60 €)																
	Descuento <b>ÚLTIMA HORA</b> <i>Exclusivamente en taquilla, 2 horas antes de la función.</i>	<table border="0"> <tr> <td>Maite Martín, (solo anfiteatro)</td> <td>8 €</td> <td>Cielos (solo anfiteatro)</td> <td>10 €</td> </tr> <tr> <td>Por Fin Solo (solo anfiteatro)</td> <td>10 €</td> <td>Gala Solistas (solo anfiteatro)</td> <td>8 €</td> </tr> <tr> <td>El Traje (solo anfiteatro)</td> <td>10 €</td> <td>Libre -Nino Bravo- (solo anfiteatro)</td> <td>10 €</td> </tr> <tr> <td>Misterio del Cristo de los Gascones</td> <td>10 €</td> <td>El Inconveniente (solo anfiteatro)</td> <td>10 €</td> </tr> </table>	Maite Martín, (solo anfiteatro)	8 €	Cielos (solo anfiteatro)	10 €	Por Fin Solo (solo anfiteatro)	10 €	Gala Solistas (solo anfiteatro)	8 €	El Traje (solo anfiteatro)	10 €	Libre -Nino Bravo- (solo anfiteatro)	10 €	Misterio del Cristo de los Gascones	10 €	El Inconveniente (solo anfiteatro)	10 €
Maite Martín, (solo anfiteatro)	8 €	Cielos (solo anfiteatro)	10 €															
Por Fin Solo (solo anfiteatro)	10 €	Gala Solistas (solo anfiteatro)	8 €															
El Traje (solo anfiteatro)	10 €	Libre -Nino Bravo- (solo anfiteatro)	10 €															
Misterio del Cristo de los Gascones	10 €	El Inconveniente (solo anfiteatro)	10 €															

*El Teatro se reserva el derecho a ampliar el descuento de ÚLTIMA HORA en cualquiera de los espectáculos programados.*

**Información:** \* Los descuentos no son acumulables entre sí. El palco central no tiene descuentos. (SA): Solo Anfiteatro.

# Información General

**TEATRO CHAPÍ** - Teléfono oficinas: **965 81 47 50**  
Luciano López Ferrer, nº 17. 03400 VILLENA (Alicante)  
e-mail: [info@teatrochapi.com](mailto:info@teatrochapi.com) | [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)



## VENTA DE ENTRADAS:

**EN TAQUILLA PRESENCIAL:** Consultar horarios en calendario para la venta (página anterior)

**VENTA TELEFÓNICA EN TAQUILLA:** Llamando al **96 580 83 49** (solo en horario de taquilla)

**POR INTERNET:** [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

Los cambios en las fechas y horarios de apertura de taquilla que pudieran producirse, será puntualmente actualizados en la fachada del Teatro, así como en nuestra página [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)



Espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros.



LOCALIDADES ESPECIALES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA, CONSULTAR.



ASEOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

- Disponible ascensor para primer piso y anfiteatro.
- Los menores de 12 años, pueden asociarse gratuitamente al “**Club Amigos del Teatro**”.  
Infórmese en oficinas (965 814 750), taquillas y en nuestra web: [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)



El Teatro Chapí dispone de sistema FM para ayuda auditiva, que incluye Bucle magnético individual y Sonido amplificado con auriculares, un sistema para que personas con pérdida auditiva o usuarias de implante coclear u otras prótesis auditivas, puedan escuchar los espectáculos desde cualquier butaca del teatro.

Por favor, solicite el receptor al personal del teatro y no olvide conectar su prótesis auditiva en posición T.

# Normas del Teatro Chapí

- Las visitas guiadas al Teatro tienen que solicitarse previamente, llamando al Centro de Recepción de Visitantes teléfono 96 580 38 93.
- Este programa está sujeto a posibles variaciones. Si éstas se produjesen, con suficiente antelación al espectáculo se informará de los cambios que hubiese.
- Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.
- En las entradas con descuento, se solicitará la acreditación oportuna al acceder al espectáculo.
- Las puertas de la sala se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- El aforo completo del teatro es de 864 localidades, aquéllas que tengan visibilidad reducida, vendrá indicado en la entrada.
- Conserve su localidad hasta el final de la representación.
- No se permitirá la entrada a la sala cochecitos de bebés, existen lugares habilitados en el vestíbulo.
- Todos los niños/as de cualquier edad que accedan a ver los espectáculos, pagarán su entrada.
- El Teatro dispone de 144 elevadores para uso de público infantil.
- No se permite comer ni beber dentro de la sala.
- Por seguridad no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala (palcos, plateas, etc.)
- Durante la representación, se ruega desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.
- No está permitido realizar fotografías o grabaciones en ningún tipo de soporte (cámara de foto/ vídeo/ móvil), salvo autorización expresa. Además de vulnerar el derecho de imagen, las pantallas iluminadas molestan al resto del público.
- No se permitirá el acceso al escenario (salvo autorización).





**MONTADITOS Y TAPAS, CAFÉS, CHOCOLATES Y TÉS SELECTOS**

Maestro Chanzá, 10 - telf: 615 35 18 97

*Smile me*

**DRINK LOUNGE**

*Tu lugar de reunión*

Paseo de Chapí, 14

*Xaloc*

*Saborea el momento*

Luciano López Ferrer, 4- tf: 639 43 97 15

**W**

restaurante-bar **warynessy**

aperitivos, tapas, comidas, cenas, cañas, vinos y copas en el centro de villena

Isabel La Católica, 13 - telf: 965 801 047



Y antes o después del

**TEATRO CHAPÍ...**



Nota.- Le recordamos que las zonas de aparcamiento cercanas al Teatro, se encuentran alejadas. Le aconsejamos que venga con tiempo suficiente.

**CERVECERÍA SABOY**

Especialidad en platos combinados y gran variedad de menús.

Corredera, 25 - telf: 96 581 37 82

**BAR RESTAURANTE IMPERIAL**

Tapas y montaditos. Especialidad en bacalao

Trinidad, 13 - telf: 96 534 28 21

*El Candil*  
Bar - Cafetería  
Trinidad, 17  
Telf: 96 580 87 88

**EL BOTÁNICO del rock**  
MANJARES, CÓCTELES Y ROCK&ROLL  
RESERVAS: 747 462 219  
Paseo Chapí, 1 - Abierto todos los días

# Plano de localización de butacas

- ① Núm. de Fila
- 1 Núm. de Butaca
- Zona A
- Zona B
- Zona C
- Palco Central
- Butaca de visibilidad REDUCIDA

Patio Butacas	331
Plateas	52
Primer Piso	98
Palco Central	15
Sillas 1º Piso	16
Palcos	52
Palco Corrido	32
Anfiteatro	218
Sillas Laterales	50
<b>TOTAL BUTACAS</b>	<b>864</b>







PROGRAMACIÓN  
**enero - julio**  
**2024**



maría dolores marco  
CLÍNICA DENTAL

Especialistas en Tí

Doctora Carmen López  
*Odontopediatría y Ortodoncia*

[doloresmarco.com](http://doloresmarco.com)