



Programación  
**Invierno 09**

**TEATRO  
CHAPI**

**VILLENA** (Alicante)

INSTITUTO ALICANTINO JUAN GIL-ALBERT presenta:

## Marisa Blanes Homenaje a Ruperto Chapí

Marisa Blanes, piano

Continuando con los actos del Centenario de Ruperto Chapí (1909-2009), que tuvieron su inicio con el Concierto de Año Nuevo, en esta ocasión tendremos la oportunidad de disfrutar de un concierto de piano, a cargo de **Marisa Blanes**. Interpretará obras de Oscar Esplá, Albéniz, Manuel Palau, Turina y por supuesto del homenajeado Ruperto Chapí.

Nacida en Alcoy (Alicante), la pianista **Marisa Blanes** es uno de los valores más sólidos del pianismo español actual con un reconocimiento refrendado públicamente por la crítica especializada como "virtuosa de excepcional elocuencia" resaltando "su enorme versatilidad y cálida personalidad". Graduada en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el Premio Fin de Carrera, perfeccionó su estudios pianísticos con **David Levine** en el **Robert Schumann Institut de Dusseldorf** merced a una beca de la Fundación "Alexander von Humboldt" y de Música de Cámara con el "Cuarteto Amadeus" en la Escuela Superior de Música de Colonia, obteniendo por unanimidad del jurado "Summa cum Laude" en virtuosismo.

Es doctora en Música por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y "Premio Extraordinario a la Investigación de Tesis Doctorales" concedido por el Instituto de Estudios alicantinos "Juan Gil-Albert"

Actualmente compagina su carrera concertística con la docencia como Catedrática de piano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia del cual es profesora por oposición desde el año 1991.

Duración: 70 minutos con descanso

Más información: [www.marisablanes.com](http://www.marisablanes.com)



**enero** Viernes, 9  
20'00 horas



M.I. Ayuntamiento de Villena, presenta:

## Despedida de Regidoras y Madrinas Mayores e Infantiles 2008

Con este acto institucional, tendrá lugar la despedida oficial de las Regidoras y Madrinas 2008, que finalizan su año de mandato y recibirán el merecido homenaje de despedida por parte de la Corporación Local, Junta Central de Fiestas y Directivas de las 14 comparsas de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.



**enero** Sábado 17, 19'00 horas (Mayores)  
Domingo 18, 18'00 horas (Infantiles)



Entrada Libre con invitación. Invitaciones en taquilla a partir del miércoles 7 de enero de 2009

Pentación Espectáculos, presenta:

## Seis clases de baile en seis semanas De Richard Alfieri

Dirección: Tamzin Townsend con Lola Herrera y Juanjo Artero

**Lola Herrera es Lily, Juanjo Artero es Michael.** Dos personajes solos, aislados, antisociales y llenos de prejuicios que se encuentran a través del baile. Lily y Michael forman una pareja imposible. Ella: extremadamente conservadora, emocionalmente reprimida, con un pasado de deseos no realizados. El: persona difícil, siempre a la defensiva, convencido de que la vida le ha fastidiado. Y por medio treinta años que les separan. Pero en el fondo se parecen mucho a pesar de su diferencia generacional, social e ideológica. Por eso, cuando en su cerrado mundo entran la música y el baile son capaces de olvidar sus discrepancias para abrirse y empezar a conocerse el uno al otro, y por ende, a sí mismos.

Richard Alfieri ha escrito una obra muy esperanzadora, llena de humor y franqueza. Sitúa la trama en el sur de los Estados Unidos, pero su esencia –la intolerancia y el perjuicio- existen en cualquier lugar. En este texto brillante Lola Herrera y Juanjo Artero –Lily y Michael- son dos maravillosos actores-personajes que se pelean y se quieren en escena.

"Seis clases de baile en seis semanas" alcanzó en octubre del año pasado su representación nº 300 y continúa con éxito su gira durante todo 2009.

Duración: 100 minutos aprox. Sin descanso.

Más información: [www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)



**enero** Sábado 24  
20'00 horas



Precios: Desde 12€ hasta 18 €. Incluido en: Abono General y Mini-Abono.  
Descuentos: ATAVI, Mayores de 60 años, Menores de 30 años y Estudiantes, ÚLTIMA HORA –SA- y Grupos.

ANANDA DANSA, presenta:

## El circo de la mujer serpiente

Creación y dirección: Edisón Valls y Rosángela Valls.

Dirección coreográfica: Rosángela Valls Coreografía: Toni Aparisi (Premio Max de Danza 2007)

La compañía **ANANDA DANSA –Premio Nacional de Danza 2006-** se reinventa a sí misma con este espectáculo en el que **la danza, el humor, los clowns y el ilusionismo son los protagonistas.**

Un viaje en el tiempo hacia un pasado en el que carpas y barracones circenses mostraban un universo donde lo insólito, lo asombroso y lo prodigioso configuraban un mundo propio.

Por el escenario desfilarán toda una **fauna colorista de personajes rescatados de las ferias ambulantes:** el jefe de pista, un clown-fou (payaso loco) guiará al espectador a través de los números de este espectáculo transgresor que invita a reflexionar sobre lo diferente a través del asombro, la risa del payaso y el ilusionismo.

Una propuesta familiar llena de humor y color que hace disfrutar a pequeños y mayores entre risas, emociones y asombro.

El CIRCO DE LA MUJER SERPIENTE cuenta con **música** especialmente compuesta por Pep Llopis, **vestuario** de Joan Miguel Reig –premio Max al mejor vestuario 2005- y animaciones de video. En suma un nuevo reto para **ANANDA DANSA que no se conforma con repetir lo que ya sabe hacer**, sino que busca nuevos caminos de creación y complicidad con su público.

A partir de 4 años.

Duración: 1 hora y 30 m. sin descanso

Más información: [www.anandadansa.com](http://www.anandadansa.com)



**enero** Sábado 31  
18'30 horas



Precios: Adultos desde 4€ hasta 6€. Club Amigos del Teatro: desde 2'80 € hasta 4'20 €. Menores de 12 años: Desde 3'20€ hasta 4'80 €. Descuentos: para Menores de 30 y Estudiantes y Grupos.

SAGA PRODUCCIONES, presenta:

## La Muerte y la Doncella de Ariel Dorfman

Dirección: Eduard Costa Interpretes: Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Martín y José Sáiz

"La Muerte y la Doncella", es la pieza de teatro iberoamericana más representada en todo el mundo y cuyo argumento sigue de plena actualidad.

"La Muerte y la Doncella" es una historia que puede suceder en cualquier país que haya vivido en una dictadura impuesta por las armas y el terror y que ahora vive bajo la incertidumbre de una transición. En ella el autor nos presenta tres personajes: **Paulina, que fue secuestrada y torturada** durante su etapa universitaria y que ahora cree haberse reencontrado con su verdugo; **Gerardo, el marido**, que ha sido nombrado **presidente de la Comisión Gubernamental que deberá investigar los crímenes** cometidos durante la dictadura; y **Roberto, el médico** que supuestamente participó en las sesiones de tortura a las que se vio sometida Paulina. Y omnipresente, el **cuarteto de Schubert** "La Muerte y la Doncella", que Paulina escuchaba durante su cautiverio y que sigue sonando como fondo musical de las pusilánimes dictaduras que prefieren someterse a "una nueva justicia" antes que a la razón de la Historia. "La Muerte y la Doncella" es un retrato atroz de las barbaridades que puede llegar a cometer el hombre cuando cuenta con un poder absoluto e irracional.

"Un gran espectáculo, inquietante, irreprochable... sencillamente magistral". The Guardian.

"Una obra maestra absoluta tejida con la lúcida y desequilibrada fibra de la venganza, el poder y el horror..." The New York Times.

Más información: [www.lamuerteyladoncella.com](http://www.lamuerteyladoncella.com)



**febrero** Sábado 7  
22'00 h.



Precios: Desde 10€ hasta 15 €. Incluido en: Abono General y Mini-Abono.  
Descuentos para ATAVI, Mayores de 60 años, Menores de 30 años y Estudiantes, ÚLTIMA HORA y Grupos.

BALLET CLÁSICO DE MANCHURIA (China) presenta:

## El último Emperador (Ballet en 2 actos)

Director Ballet Lioning: Wang Xunyi Coreografía: Iván Caballari Dirección Artística: Ikon Martson  
Música: Shostakovich, Tchaikovsky y Khachaturian En coproducción con el Ballet de Stuttgart

"El Último Emperador" que fue llevada a la gran pantalla por Bertolucci, nos llega ahora de la mano del Ballet Nacional Liaoning o Ballet Clásico de Manchuria, donde **la danza contemporánea y las acrobacias tradicionales se funden en un nuevo lenguaje artístico.**

Esta compañía ha representado durante más de dos décadas célebres ballets clásicos como **El Lago de los Cisnes, Cascanueces, Giselle, Quijote**, consiguiendo el reconocimiento del público y de la crítica, lo que se ha traducido en premios del prestigio del **Golden Prize en el 6º Festival de Ópera China**, entre otros.

"El Último Emperador" narra las vicisitudes que jalonan la vida del último monarca de la dinastía Qing, Pu Yi, desde su infancia hasta su abandono de la Ciudad Prohibida al convertirse en un ciudadano chino más: sus penas, alegrías, honores, deshonras, sufrimientos, amores... a través de un montaje coreográfico que refleja la sensiblería de esta civilización milenaria –China- para reinterpretar la belleza plástica de la danza.

El montaje fue creado hace dos años por el coreógrafo Ivan Cavallari y coproducido por el Ballet de Stuttgart. Cuenta con una producción con más de 50 personas en la que la danza clásica nos conduce desde los interiores de la *Ciudad Prohibida*, hasta los ambientes más occidentales que recorrió el Monarca. Una tragedia sobre puntas.

Duración: 110 minutos (con descanso)

Más información: [www.cn-liaoba.com](http://www.cn-liaoba.com) y [www.gruposona.com](http://www.gruposona.com)



**febrero** Sábado 14  
20'00 h.



Precios: Desde 15€ hasta 20€. Incluido en: Abono General.  
Descuentos para Mayores 60 años, Menores de 30 años y Estudiantes, Academias de Danza, ÚLTIMA HORA(SA) y Grupos.

**Limpios por naturaleza**  
Paraje de los Cabecicos, s/n - 03400 VILLENA (Alicante)  
Telf. 966 079 990 - Fax: 965 340 172  
[reciclados@recimed.com](mailto:reciclados@recimed.com)  
[www.recimed.com](http://www.recimed.com)

**CBH**  
promotores inmobiliarios  
[www.cbh.es](http://www.cbh.es)

**TU CASA  
LA DISEÑAS  
TÚ**

VEN A NUESTRAS TIENDAS Y TE INFORMAREMOS

**baño diseño**  
ACCESORIOS PARA CUARTO DE BAÑO  
[www.banodiseno.com](http://www.banodiseno.com)

**ServiCAM**  
Venta de entradas  
**902 44 43 00**  
[www.cam.es](http://www.cam.es)

Paga mediante tu Tarjeta CAM o cualquier otra tarjeta.  
Entrega de las entradas a domicilio, con gastos de envío por mensajería a cargo del cliente.  
Si lo prefieres, en tu propio domicilio, con gastos de envío por mensajería a cargo del cliente.